

湖南省现代学徒制项目
湖南艺术职业学院戏剧系邵阳花鼓
班

教

材



汇编：湖南艺术职业学院

邵阳市花鼓戏保护和传承中心



大型神话剧

宝

莲

灯

邵阳市花鼓戏保护传承中心

人 物 表

圣 母:

刘彦昌:

沉 香:

二郎神:

哮天犬:

霹雳大仙:

白 猿:

孔 雀:

梅 鹿:

村 姑:

樵 夫:

众 仙:

众 兵

众 人:

第一场 仙 配

[华山圣母庙中。正殿有莲台神座，幽静肃穆。隔扇半掩，窗外桃花一枝，微露春色。]

[众仙女飘然而上。]

众仙：（唱）西岳华山险亦美，悠远的传说喜且悲，
 圣母贤德堪钦佩，劈山救母英名垂。

[向内，禀圣母，瘴雾大作。]

圣：（内）宝莲灯伺候！

众仙：是！[一仙女捧宝莲灯，一仙女抱剑，引圣母上。顿时云消雾散，满山一片光明。]

圣：（唱）华山修炼春复秋，白云青松作伴俦
 山间时有恶瘴起，万物为此皱眉头

（白）：云消雾散，春满人间，好一片丽景也

（唱）：你听那林中栎栎樵声远，再看那几处茅舍起炊烟
 阡陌间耕桑人男女相伴，惹得我清净心顿起波澜

圣：侍儿们！

众仙：有！

圣：你们庙外游玩去吧！

众仙：是！

圣：（唱）作神仙不过是寂寥清淡，怎比得在人间幸福万千
 我欲乘风去，置身在人间
 扶济众生园，神灯保平安
 怕什么仙规重重法森严

【出庙，猛回头。呀！】

 又见他攀山峰不顾艰险

【众仙女上。】

众仙：啊，圣母，又是他来了。

圣：（唱）荷耘锄携荆篮，他直奔庙前
 我这里登神台难抛尘念

【圣母登台。仙女侍立两旁俨然如几尊塑像。】

女合：（唱）好春光照世人不照神仙

【刘彦昌荷锄携篮上。】

昌：（唱）采药济世登华山，平日哪肯半日闲
仰面遥见佳人舞，踪迹寻来化云烟

昌：哎呀，适才得见圣母殿中，云雾飘渺，似有仙女行走。进得庙来，为何不见？（抬头）圣母仙容秀丽，每来瞻仰，令人神往。圣母摒瘴退雾，维护众生，令人钦敬。今日我随身带有笔墨，不免题诗留念（取出笔墨题诗于圣母殿，披红纱上，念：）

明眸浩齿栩如生，脉脉无言亦也情
君退瘴雾吾采药，利人济物两心同

刘彦昌题

【一时身上倦乏，就此稍歇片刻。看书，渐入睡。】

圣：呀！

（唱）：好一个采药人情深意远。

（将纱提起，看诗）刘彦昌题，刘彦昌……

（唱）：诗句儿比琴瑟对我轻弹，移步儿下神台把他细看
貌端正神清秀惹人爱怜，采灵药济世人勤劳善良。
五年间如一日从不偷闲，终日里入深山无人相伴。
把一本采药书常带身边，我和他志同道合称心愿
相钦相慕有情缘，对此情不由我心花意乱
怕的是二郎兄从中阻拦，还需要巧安排方得无患

【一阵风来。呀！】

山风儿吹来阵阵寒，用红纱我与他遮身取暖。

【取下身上红纱，披在刘彦昌身上。】

昌：（唱）：周身温暖如着锦绵！

【刘彦昌醒，圣母取纱奔神台，不料一端被昌抓住。】

昌：（见圣母）呀，莫非我真的遇见神仙了么？（如痴似呆，

（唱）：手挽红纱心迷乱，犹如梦境会神仙。

【圣母背脸扯纱，刘彦昌不肯放。】

昌：（唱）：莫非红纱即红线

圣：（唱）：怨君误入天台山

昌：（唱）：我这里偷眼将她看

圣：（唱）：却怎么心慌乱忸怩不安

【将俩人拥在一起。】

圣：君子济人为念，昼夜劳作令人敬仰。

昌：承蒙圣母夸赞，彦昌实实感激不尽。

圣（唱）：好一个美少年令人艳。

昌（唱）：好一个妙龄女动我心弦。

圣（唱）：敬佩他济人为念真君子。

昌（唱）：喜欢他善良体贴美貌仙。
圣（唱）：爱慕他善良体贴随我愿。
昌（唱）：但愿她倩倩少女降人间。

伴唱：情切切，意绵绵，凡夫仙女结尘缘。
地老天荒情不变，宝莲神灯兆心田。

「完」

二场：。

二：吾神灌口杨戬，可恨我那三妹犯下天规，今奉玉帝圣旨，捉拿孽障回转天庭。众天将捉拿孽障去者。

圣：迎接兄长。

二：你真真大胆！

圣：兄长，气势凶凶，为了何事？

二：华山之上，私配凡夫，你还敢瞒哄于我？

圣：兄长休要多管闲事！

二：住口！我乃玉帝护法真君，你今犯下弥天大罪，岂能任你胡行，哮天犬，与我搜！

【犬闻味，从仙女背后发现刘彦昌，拉昌出。】

二：贱婢！你还有何话讲！哮天犬，抓了走！

圣：慢来，他本一采药之人，未曾犯罪，因何抓他？

二：仙凡私配就是一桩大罪，你今私配采药之人，怎不叫兄恨上加恨！

圣：兄长啊！

（唱）：仙凡相配非罕见，岂是小妹首开端
七姐下凡配董永，织女牛郎成美谈
刘郎德行堪称赞，拯人济苦胜神仙

二：你住口。

（唱）：休谈仙凡相配非罕见，
非明是罪孽自遮掩，
牛郎织女天河苦。
七姐董永下场惨，
劝你早早断此念，
你可知杨门家法森严。

圣：（唱）：说什么杨门家法严，父母婚配在前边
若不是母亲下凡界，哪有我兄妹列仙班。

二：将贱婢凡夫一并绑起！

圣：（急摘宝莲灯）宝莲灯在此！

[持宝莲灯逼二郎神，二郎神步步退后，无奈，引哮天犬、众天

兵下,圣母等欢乐下。]

第三场 遇 害

仙：(向内) 有请圣母官人。

圣：(白) 来了。

[刘彦昌、圣母怀抱婴儿上。]

圣：(唱)：去年今日结秦晋

昌：(唱)：夫妻和谐敬如宾

圣：(唱)：淡扫蛾眉亲织袄

昌：(唱)：精研医药济乡邻

圣：(唱)：旦喜一家多安顺

昌：(唱)：更喜仙凤生祥麟

圣：(唱)：红纱裹儿深意隐

昌：(唱)：夫妻恩爱父母心

圣：(唱)：喜期开宴须畅饮

众仙：(唱)：祝圣母与官人百福骈臻

(白)：恭贺圣母、官人！

圣、昌：大家同喜！[内喊：宾客到！]

圣、昌：有请！(出迎，众仙等上)

众人：恭贺圣母官人喜添贵子，福寿吉祥！

圣、昌：有劳各位光临，请坐！[众进门。]

众：我等有薄礼献上。

圣、昌：多谢盛情，请坐。

孔：圣母，婴儿何名？

圣：霹雳大仙赠名沉香。

众人：沉香，好个响亮的名字。

猿：怎么不见霹雳大仙前来赴会？

圣：大仙四海为家，行踪无定。想是云游去了。侍人们，摆宴！

众仙：是！[仙女摆酒，众入座。]

昌：诸位请酒。

众：请。

圣：(唱)：亲朋馈赠礼纷纷，厚意隆情谨记心

昌：(唱)：山肴野蔬无佳味，唯将清酒敬来宾

众仙：(唱)：慈光普照感圣恩

众人：(唱)：妙手回春众所钦

圣、昌：喜的是天下承平年稔

众：(轮唱) 但愿得山长秀水长新

月圆花好人长顺

家家户户无灾无难，万岁千春

猿：难得今日仙凡毕至，如此畅怀，正宜歌舞，以助雅兴。

猿：久闻圣母剑法绝伦，不知可愿赐教以广我等眼界！

众：我等渴望观光。

圣：众位盛情，焉敢不从，待我更衣献丑。（下）

众：请。

猿：圣母更衣去了，我等何不歌舞上来。

孔：正合我意。（起舞）

[众人沉醉于欢乐之中，圣母持剑上。起舞，舞罢。]

众仙：天色不早，我等告辞了。

圣、昌：奉送。

[众下，哮天犬于混乱中出现盗灯溜下。圣母见失宝莲灯，大惊！一仙女急上。]

仙：禀圣母，远处黄云滚滚，二郎神他……他又来了。

圣：啊！看剑伺侍！

（唱）：可恨兄长心太狠，全不念兄妹骨肉亲
官人抱儿快逃奔

[将沉香交刘彦昌。]

昌：（唱）：好夫妻怎忍两离分，夫妻宁可同归尽
怎能抛下你一人

昌：贤妻，你我还是携带娇儿一同逃走了吧！

圣：如此随我走。（唱）：一剑当先把路引

二：（内）吾神来哪里走！

[二郎神带天兵，哮天犬持宝莲灯上。]

二：好你个贱婢，私招凡夫，生下孽种，今天看你哪里逃走！

圣：兄长，你如此苦苦逼我，难道你就无有兄妹之情。

二：非是为兄无有兄妹之情，怎奈仙规不容，众天兵，与我拿下。

圣：看剑！[圣母与二郎神开打，气力不支。哮天犬将沉香从刘彦昌怀中夺出。刘彦昌抓紧红纱一端不放，二郎用剑断纱，昌倒地。哮天犬将沉香夺出，二郎擒住圣母。]

二：将贱婢压在华山底下，永世不得翻身。

圣：官人，娇儿……

二：走！

[二郎神押圣母下，哮天犬欲摔沉香，霹雳大仙忽然出现，拂尘一甩，哮天犬倒地，一溜滚下。大仙抱起沉香。]

霹：刘彦昌苏醒，刘彦昌醒来。

[拂尘轻扫刘彦昌身，抱沉香下。]

昌：娘子，圣母，不好了。

(唱): 晴天霹雳一声震, 娘子娇儿哎呀娘子娘子娇儿娇儿,
哎呀, 弥天大祸竟来临
贤妻生死无踪影。

[看手中半段红纱
娇儿下落何处寻

[圣母内喊: 官人。]

昌: 娘子。(唱): 远远望见黄尘滚, 二郎二郎我与你势不两立, 舍死
忘生赶亲人。(急下) 娘子, 娇儿。

第四场 下山

[十五年后, 仙山上, 松柏成荫, 藩萝蔓延, 野草丛生, 古树上
有兵。]

[沉香内喊: 呔! 上场, 装束整齐, 准备练武。]

沉: (念) 随师学武在仙山, 不记寒暑不记年。练就动地震天艺, 敢
将乾坤掌上翻, 俺沉香, 自幼拜霹雳大仙为师, 习练武艺, 仙师
出外访友去了, 俺不免自己苦练习一回。

(唱) 壮志凌云, 寒光起

冷飕飕, 精神振奋白练滚滚,

举手处, 追魂夺魄, 俺少年英俊。何惧那罴(pi)熊虎狼。

沉: 习武已毕待俺歇息片刻。

三圣母: 沉香 娇儿

沉香: 母亲, 母亲。

三圣母(唱): 怀抱着沉香儿心如刀剐, 无娘儿离子母难团圆。

日日想儿不见, 夜夜念儿在心间。

娘知道娇儿想娘苦; 娘知道娇儿影孤单。

娘知道娇儿常把娘呼唤; 娘知道娇儿常常泪涟涟;

娘思念娇儿在梦境啊; 娇儿想娘难团圆。

小沉香, 莫流泪, 咬紧牙关心不灰。

不叫苦, 不怕累。不负大仙紧栽培。

待等那红日高照除鬼魅。

咱一家团团圆圆，和和美美。永不分离，共享春晖。

三圣母：娇儿，娇儿。母亲还有几句嘱托，儿要铭记在心。

沉香：母亲请讲。

三圣母：“常言道：三更明月五更起。正是男儿励志时，儿要笃志好学，谨遵大师教诲待等来日一家团聚。

沉香：母亲教诲孩儿谨记在心，儿定会，跟随恩师仙山学艺，待等时机。力劈华山，搭救母亲。

[霹雳大仙持拂尘上。

霹：徒儿徒儿。

沉：迎接师父。

霹：罢了。为师这几日不在洞中，武艺可曾荒疏？

沉：徒儿日夜演习，不敢有违师教。

霹：这便才是。徒儿为何伤感？

沉：师父，徒儿有一事不明，不知当讲不当讲？

霹：当讲无妨。

沉：徒儿适才在睡梦之中梦见与我那母亲相见。徒儿自幼从师学艺，只知有师，不知有父母，但不知生我那父。母现在哪里？

霹：你问你那父母吗？

沉：他们怎么样了？

霹：一十五年前，未曾对你讲明，如今徒儿长大成人，既然要问，对你明言了吧。十五年前有一善男，名唤刘彦昌，华山采药，拜望圣母，二人仙凡相配，生下你沉香，谁想你的舅二郎，心存不善，在你百日吉辰，派他的哮天犬将你母亲宝莲灯盗去，并将你母压在华山之下，从此一家人骨肉三处分。

（念）半副红纱为凭证，你父题诗半犹真

[霹雳大仙从身上取出红纱递与沉香。沉香十分悲痛。

沉：（唱）：手持红纱泪湿襟，爹娘啊！十五载才知父母恩。

望定红纱双膝跪，拜红纱好似拜双亲

二郎神太凶狠，欺压我母害众生

誓将恶邪扫除尽，何惧碎骨又粉身

（白）：师父请上，徒儿拜过养育之恩！

霹：不必拜了。

沉：再拜仙师授艺之苦。
霹：倒也罢了。
沉：徒儿还有一拜。
霹：却是为何？
沉：望求仙师，应允徒儿华山救母。
霹：好呀，你来看，徒儿这有蛟龙神斧一柄，赠与徒儿救母去吧。
沉：谢师父。（唱）赠我斧一柄，沉香更佳增信心。
铁臂挥舞宝兵刃。誓劈华山救娘亲。
沉：拜谢恩师，徒儿去了。（下）
霹：徒儿慢走，为师还有一言嘱咐。
沉：仙师请讲。
霹：（念）徒儿啊，临敌须有勇，无智不成功
欲败二郎神，先取宝莲灯
徒儿切记！
沉：谨遵师命，徒儿去了。
霹：待我请来众位仙友，相助沉香救母便了。

第五场 庙 遇

[华山圣母庙中，神座已损坏，灰尘遍地，一片凄凉。
幕后合唱起：

寒来暑往十五年，骨肉分离各一天
圣母压在华山下，娇儿失落古道边

[刘彦昌上。今日是十五年前与圣母结婚之日，他甩荷锄提篮，手捧一枝桃花。

昌：圣母，彦昌来了。

（唱）十五年首登此峰，人正青春花正红。

此处得见圣母面，[取出红纱。]

红纱留诗情意浓。

宝莲灯前把情定，生下沉香小娇生。

恨二郎凶狠豺狼性，华山下压圣母捣恶行凶。

娇妻幼子无踪影，彦昌独自受孤零。

何年圣母重出世，华山依然庆升平。

但愿圣母多保重，有朝一日再重逢。

恨不能将华山双手推倒，（作推状）

一霎时头晕目眩无力支撑。（倒在地上）

沉香内唱：辞别仙师寻母踪。[沉香上，见庙。]

沉：母亲庙前草青青。（进庙）梁上蛛丝尘满地。（哭）娘啊！

（唱）：神台上为何桃花红？

沉：且住，母亲庙宇，如此凄凉，神台上何又插了鲜花一枝？（见刘彦昌）啊！此人为何睡在这里？旁有红纱一段，待我拾来观看，为何与我那红纱一般。（拾起看，掏出自己的红纱对比）这分明是一匹纱斩为两段。仙师道：这红纱乃我幼年襁褓之物，那一段在我爹爹手中，为何落在此人身上？莫非他……

昌：（被惊醒）啊！这一顽童，拿出我的红纱，是何道理？快快还我。
[上前一把将两段一齐抢过来。]

沉：慢着，那一段乃是我的，因何一并抢去？

昌：怎么是你的？（看，发现是两段，见另一段上有字“君退瘴雾吾采药，利人济物两心同”）

昌：这段分明裹在我儿身上，他他……他
从哪里得来？

->两人同时说

沉：这段分明在我爹身上。

昌、沉：（齐唱）红纱成对好懵懂，这半段为何在他手中
面前莫非沉香子（我的父）？
不相识如隔山万重
欲待上前把子（父）认
[欲前又止。
话到嘴边难出唇]

昌：（唱）眼望顽童心激动

沉：（唱）满腔中好似那万马奔腾

昌：顽童你……你姓什么？

沉：我姓刘，名沉香。

昌：沉香你是我儿。

沉：你是爹爹？

昌：娇儿！

沉、昌：娇儿！爹爹啊！

昌：（唱）怀抱娇儿心悲恸（tong），十五载把我儿常挂心中。
只说当年遭惨害，谁知今日又重逢。

昌：娇儿，十五年来，你在哪里存身，何处长大？

沉：爹爹（唱）霹雳大仙救儿命，神通变化全学成
辞师救母华山上，扫尽恶魔恨方平
爹爹，可知我那母亲被压在哪座山下？

昌：儿啦，你来看，（指）那座山恶雾弥漫，杀气冲天，就是你母被

压之处。

沉：哦！我母亲她就压在此山，爹爹呀待孩儿华山救母。

昌：正是，儿啦，那二郎神通广大，我儿焉是他的对手？

沉：为了拯救母亲，除灭恶邪，何惧二郎法力如天。

昌：好啊，既然我儿有此志气，何事不成！只是那宝莲灯现在二郎之手，如何是好？

沉：仙师也曾吩咐，欲败二郎神，先取宝莲灯。孩儿见着二郎神，自可见机行事。爹爹保重了。

昌：为父与孩儿一同前去。

沉香：好。

[梅鹿、孔雀等众仙内喊：沉香慢走！

沉：啊！

昌：沉：原来是众位仙长，到此为何？

众仙：霹雳大仙相邀我等，来助沉香一臂之力。

沉：多谢众位仙长。

猿：沉香，你与二郎山前交战，待我趁机盗取宝莲灯，助你成功。

沉：多谢了。

猿：走！

[众同下。

第六场 救 母

[压圣母的山峰，顽石叠叠，草水枯焦，恶雾弥漫，阴森逼人。

二：小心看守华山！

[二郎神巡视一周下，沉香上。

兵：走走走。呔！你何人，竟敢私闯禁地，俺乃圣母之子名唤沉香。

圣：沉香！

沉：母亲。

圣：娇儿。

沉：母亲。

兵：找打找打，请真君。

二：（内）来也！

[哮天犬、二郎神上。

二：顽童到此何事？

沉：你是二郎？

二：正是吾神。

沉：我乃圣母之子，名唤沉香，今日前来，求你念在甥舅之情，将我母放出华山。

二：呸！看刀！
沉：（架住）念在甥舅之情，此刀不还。
二：哪个与你是甥舅，休走看刀！
沉：（唱）再休想仗势欺弱小，今日为母把恨消
二：众天将拿下了。
[开打，众仙上。沉香，众仙战败二郎神。
二：哮天犬，宝莲灯伺候！
犬：遵命！
[哮天犬去取灯，被白猿抢先夺灯在手。
二：不好！
[沉香与众仙再战二郎神，二郎神不敌，率众狼狈逃下。
[刘彦昌与老者、村妇、樵哥、牧童上。
沉：（喊）母亲。
昌：娘子。
众仙：圣母。
圣：沉香。
沉：母亲。
[沉香手抡大斧，一声巨响，将山劈开，大地复苏。百花齐放，
宝莲灯大放光明，圣母出现在鲜花丛中。
沉：母亲。
圣：娇儿。
昌：娘子。
圣：官人。
众：圣母。
圣：众位仙友。乡亲。
[大家起舞。
[幕后合唱：霹雳一声华山倒，受难的人儿把身翻
雄心能把山摇动，众志成城力胜天

——— 剧 终

《101曲 开幕曲 女声伴唱》

1=C $\frac{4}{4}$

《衡山调》

[1] (笛引) 《慢起渐快渐慢》

(5_♯ - - - | 5^{tr} - - - | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 0 |

[4] 《宽广地》

3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣^{tr} - - - 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 5̣ - 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ - - 3̣ 2̣ |

[7]

1̣ - 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ - - - | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣. 5̣ | 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ - |

[11]

6̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ | 5̣ - 2̣ 5̣ 6̣ 1̣) | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ - | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ - |

西 岳 华 山

[15]

1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ - 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ - - (3̣ 5̣ |

险 亦 美,

[19]

2̣ 3̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ 2̣) | 0̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣. 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣.(6̣ 5̣ 6̣ 1̣) | 6̣. 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ |

悠 远 的 传 说 喜 且

[24]

5̣ - - 6̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 2̣ | 5̣ - - (6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ -) |

悲,

[28]

1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 4̣ | 3̣ (6̣ 1̣ 5̣ 2̣ 3̣) | 5̣. 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ - |

圣 母 贤 德 堪 钦 佩,

[32]

0̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 2̣. 3̣ 5̣ 4̣ | 3̣ - -(4̣ | 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣) | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ - | 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ |

华 山 救 母 英 名

[38]

5̣ 3̣ 2̣ 5̣ - | 3̣ 2̣ - 3̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ - - - ||

垂。 英 名 垂

102 曲 《华山修炼春复秋》《衡山调》

1=C $\frac{4}{4}$

[1]

(慢起)

(5_♯ - 2 3 5 6 3 5 6 1̇ 5 6 1̇ 2̇ | 3_♯ - - - 5_♯ - - - |

[3]

2 3 5 6 1̇ 6 1̇ 2̇ | 3̇ 0 0 2̇ 3̇ | 5̇ 0 0 5 6 7 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ | 5̇ - 3̇ 2̇ 3̇ |

[7]

5̇ - - 3̇ 2̇ | 1̇ - 6 5 6 1̇ | 2̇ - - - | 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇. 5̇ |

[11]

2̇ 2̇ 7 6 - | 6 2̇ 1̇ 2̇ 6 | 5 - 2 5 6 1̇) |

[14]

2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ - | 0 5 3̇ 2̇ | 1̇. 2̇ 7 6 | 5 3̇ 5 6 1̇ 5 |

华

山

修

炼

春

[18]

0 1̇ 6 5 6 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ - 3̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ - - (3̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 7 6 1̇ 2̇) |

复

秋,

[23]

0 3̇ 2̇ 1̇ | 6. 1̇ 5 3 5 6 | 1̇. (6 5 6 1̇) | 6 2̇ 1̇ 2̇ 6 | 5 - - 3̇ |

白 云

青

松

作 伴

俦。

[28]

2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6 | 5 - - (6 1̇ | 5 6 3 2 5 -) | 1̇ 0 1̇ 6 5 | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ |

山 间 时 有 恶 瘴

[33]

5 3 - 5 6 | 7. 3̇ 2̇ 7 | 6(7 6 5 3 5 6) | 0 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ - 6 5 6 1̇ |

起,

万 物 为

[38]

2̇ 3̇ 2̇ (5 6 1̇ 2̇) | 2̇ 7 6 5 6 | 7 6 7 - 2̇ | 6 - 2̇ - |

此

皱

眉

头。

[42]

1̇ 2̇ 6 - | 5 - - - ||: (3̇. 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ - - - |

[46]

3̇. 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - - - | 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 2̇ 7 6 - |

[50]

6. 2̇ 7 2̇ 6 | 5 - - - | 1̇ 1̇ 0 6 1̇ | 5 6 4 5 3 - | 5. 6 7 6 7 2̇ |

[55]

6 - - - | 6 1 5 6 1 - | 2 0 3 2 1 | 6 2 7 2 6 | 5 - - 6 :||

[60] 转1=G

||: 1 2 1 2 1 2 1 2 :|| 1 2 3 5 6 5 6 1 0 | 0 3 2 3 1 7 | 6 - - - | 0 1 6 1 5 4 |

[65]

3 - - 5 6 | 1 1 1 6 1 6 5 | 3 5 2 3 5 6 5 | 1 5 3 2 3 6 5 | 1. 6 5 6 1) |

[70]

1. 3 2 1 6 | 5 (6 1 2 6 1 5) | 1 1 6 1 2 | 5 6 5 1 2 |
你 听 那 林 中 杪 杪 樵 声

[74]

5 3 - 5 | 6 1 6 5 3 2 | 5 6 5 - (6 | 1 6 5 3 2 3 5 |

远,

[78]

2 1 2 3 5 -) | 2 3 6 5 | 5 6 3 - 2 | 1 0 6 1 2 3 |
再 看 那 几 处 茅 舍

[82]

2 5 3 2 3 6 5 | 1. (2 3 5 | 2 3 6 5 1 -) | 5 - 6 5 3 5 |
起 炊 烟 阡 陌

[86]

2 (3 2 1 6 1 2) | 5 5 6 5 3 5 | 2 (6 5 3 5 3 2) | 1 6 - 1 |
间 耕 桑 人 男 女

[90]

2 3 2 3 5 4 | 3 - 0 4 | 3 0 0 4 | 3 0 0 4 3 | 2 3 2 3 5 2 |
相 伴,

[95]

3. (5 6 1 | 5 6 2 4 3 -) | 5 6 1 6 5 3 5 | 2 2 - (3 |
惹 得 我 啊

[99]

5 6 1 6 5 3 5 | 2 3 2 1 6 1 2) | 5 3 2 3 5 - | 1 3 2 3 6 5 |
清 净 心 顿 起 波

[103]

1 1 - 2 | 1 6 1 2 4 3 | 2 1 2 4 5 - | 6 5 6 1 6 |

澜 呐

转1=C

5 - - (2 4 5 6) ||: 5 - 3 2 3 | 5 - - 3 2 | 1 - 6 5 6 1 |

[111]

2̣ - - 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ - 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - - - | 6̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ |

[115]

5̣ - - 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 0̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 0̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ |

[119]

6̣ - - 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 0̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 0̣ 7̣ | 6̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ | 5̣ - - - :||

[124]

(2̣ 5̣ 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 0̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣) |

[128]

2̣ 3̣ 2̣ 1̣. 6̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ (3̣ 2̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣) |

作神仙 不过是寂寥清淡，

[132]

5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ - | 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ - | 6̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ | 5̣. (6̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣) |

怎比得在人间幸福万千

[136]

1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 3̣ (2̣ 1̣ 2̣ 3̣) | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣. (3̣ 2̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣) |

我欲乘风去， 置身在人间

[140]

5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 7̣ - 2̣ | 6̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ | 5̣. (6̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣) |

扶济众生园， 神灯保平安

[144]

1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ (1̣ 1̣) | 0̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ |

怕什么 仙规重重法森。

[150]

6̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 7̣ | 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣ - | 6̣. (7̣ ||: 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 1̣ 7̣ |

严

[158]

6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 0̣ 7̣ :||: 6̣ 7̣ :||: 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ :|| 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣. 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣) |

[164]

6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ - | 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ - | 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ - 3̣ |

又见他攀山峰 不顾艰险

[168]

2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ | 3̣ - - (2̣ ||: 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ :|| 3̣ 0̣ |

172 慢

2. 3 5 3 2 1 | 6 - - 5 | 6. 1 5 3 5 6 | 1 - - 2 | 3 2 3 2 1 6 3 |

荷 耘 锄 携 荆 篮 他 直 奔 庙

177

5 6 5 - 3 | 2 3 2 1 1 6 | 5 - - (6 | 2 5 3 2 3 2 1 |

前

181

6 5 3 2 5 -) | 6 1 5 6 1 - | 1 2 6 5 3. 5 ||: 6 6 -(7 2 | 6 7 6 5 6 -) :||

我 这 里 登 神 台 难 啊

186

1 2 1 6 5 | 5 6 5 3 2 3 5 | 2 - - (3 ||: 2 3 2 3 :||

难 抛 尘 念

190

||: 2 3 2 3 2 3 2 3 :|| 2 3 2 1 6 1 | 2 0 X 0) | 2. 3 5 6 5 2 |

大 好 春

194

3 - - 2 | 3. 5 2 3 2 1 | 6. (5 3 5 6) | 5 6 5 3 2 - |

光 照 世 人 不 照

198

3 1 2 3 6 | 1 5 - 3 | 2 3 2 1 1 6 V | 5 - - - ||

神 仙

103 曲 《采药济世登华山》

《安阳川子》

1=C $\frac{4}{4}$

[1]

(3̣. 5̣ 3̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 3̣ 6̣ - 1̣ 6̣ | 5 3 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ -) |

[5]

5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ - - | 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 3̣. 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ - |

采 药 济 世 登 华 山,

[9]

1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ - | 1̣. 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣. 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ - |

平 日 哪 肯 半 日 闲。

[13]

(6̣. 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ -) | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣. 5̣ 2̣ (1̣ 6̣ 1̣ 2̣) |

仰 面 遥 见

[17]

1̣ 6̣ 1̣ 5̣. 6̣ | 3̣. 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ - | 5 3̣ 5̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 5̣. 6̣ |

佳 人 舞, 踪 迹 寻 来 化 云

[21]

1̣. 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣. 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ - | 0 0 (3̣ 5̣ 2̣ 3̣ ||: 5 - 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ |

烟。

[25]

5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5 - 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣. 7̣ 2̣ 3̣ 7̣ 6̣ 5̣ 7̣ |

[29]

6 - 6̣ 1̣ 5̣ | 6̣. 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ |

[33]

3 - 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2 - 3̣ 5̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |

[37]

2̣ - 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 2̣. 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ |

[40]

2̣ - 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ :||

104 好一个采药人情深意远

《摘葡萄》

1=C $\frac{4}{4}$

[1]

(1̇ 6 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 5̇. 6̇ 1̇ 2̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 0 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇) |

[5]

3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 1̇ 6̇ 2̇ 1̇ 6̇. 1̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 5̇ | 5̇ 6̇ 0 (7̇ 2̇ 6̇ 5̇ 6̇) |

好 一 个 采 药 人

[9]

5̇. 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 5̇. 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 2̇. 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ |

情 深 意 远

[12]

2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇. (3̇ ||: 2̇ 2̇ 0 3̇ 2̇ 2̇ 0 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 2̇ 0 3̇ :||

[15]

(5̇. 6̇ 1̇ 2̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 0 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 2̇) | 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

诗 句 儿 解 去 我

[19]

5̇ 6̇ 1̇ (5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇) | 5̇. 6̇ 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 5̇ (0 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ 5̇) | 6̇ 0 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ |

心 中 孤 单 移 步

[23]

1̇ 6̇ (0 7̇ 2̇ 6̇ 5̇ 6̇) | 5̇. 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ | (5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇) | 2̇. 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ |

[27]

1̇ 6̇ 1̇ - 3̇ | 2̇ 0 2̇ 3̇ 2̇ 7̇ 0 2̇ | 3̇. 5̇ 3̇ 2̇ 7̇ 3̇ 2̇ 3̇ 7̇ | 6̇ 0 (7̇ 2̇ 6̇ 5̇ 6̇) |

看

[31]

1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 0 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 6̇ 5̇ 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 0 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ |

貌 端 正 神 清 秀 惹 人 爱 怜

[35]

5̇ (0 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ 5̇) | 5̇ 3̇ 5̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ 0 5̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ |

采 灵 药 济 世 人 勤 劳 善

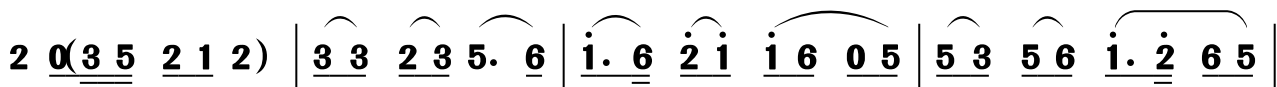
[39]

2̇. (3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 2̇) | 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ 5̇ 1̇. 6̇ | 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 0 2̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ |

良

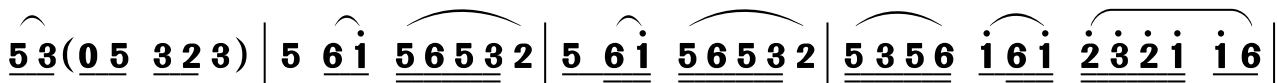
五 年 间 如 一 日 从 不 偷

[43]



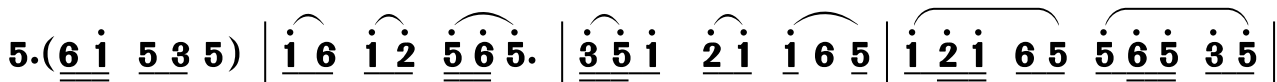
闲 终 日 里 入 深 山 无 人 相

[47]



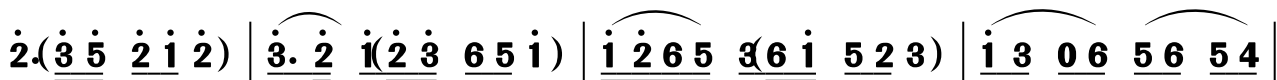
伴 把 一 本 医 药 书 常 带 身

[51]



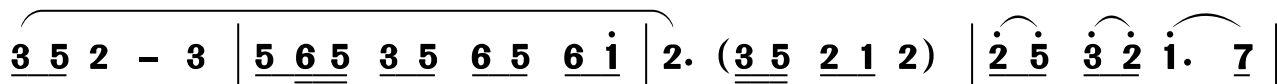
边 我 与 他 志 同 道 合 称 心

[55]



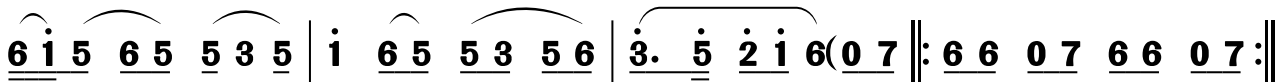
愿 相 称 相 爱 有 情

[59]



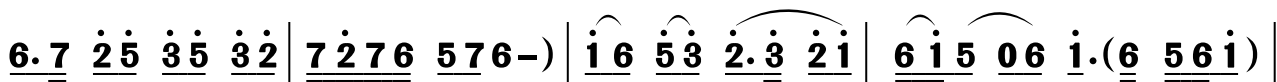
缘 见 此 情

[63]



不 由 我 心 花 缭 乱

[67]



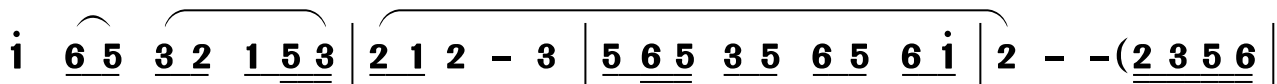
怕 的 是 二 郎 兄

[71]



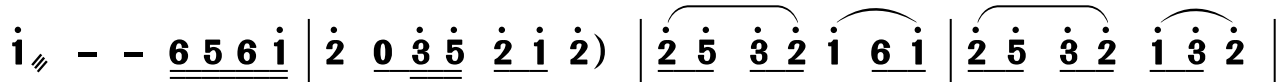
从 中 阻 挡 还 需 要 巧 安 排

[75]



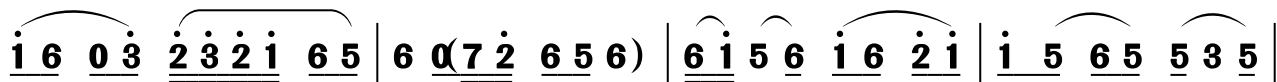
方 得 无 恙

[79]



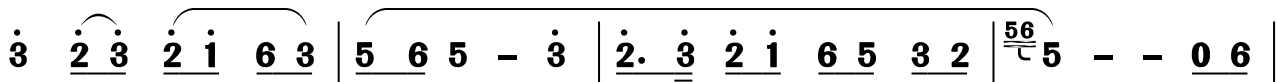
山 风 吹 来

[83]

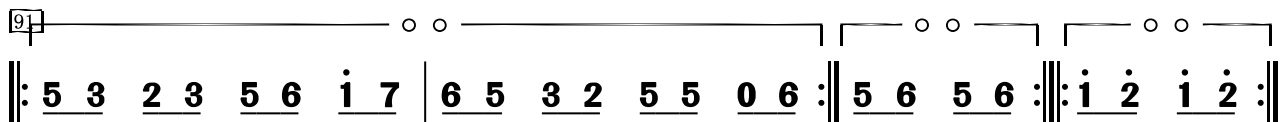


阵 阵 寒 用 红 纱 我 与 他

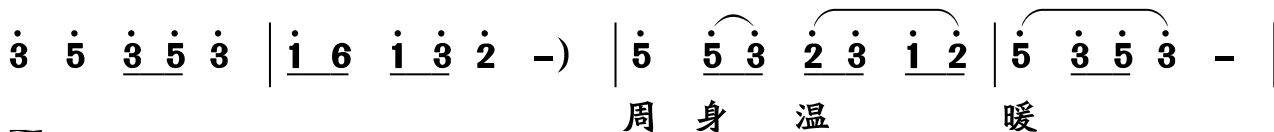
[87]



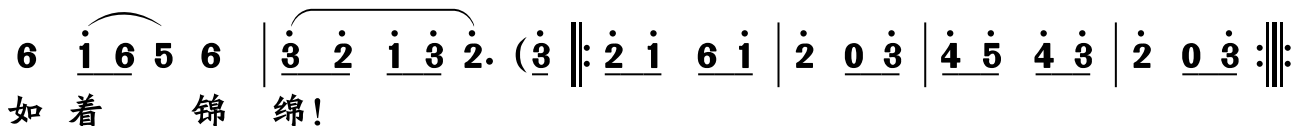
遮 身 取 暖



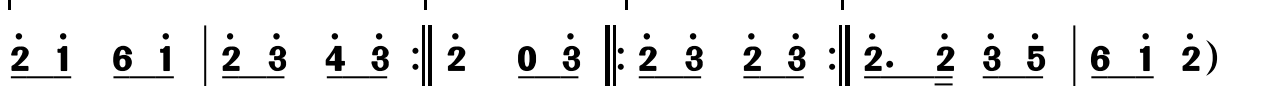
95



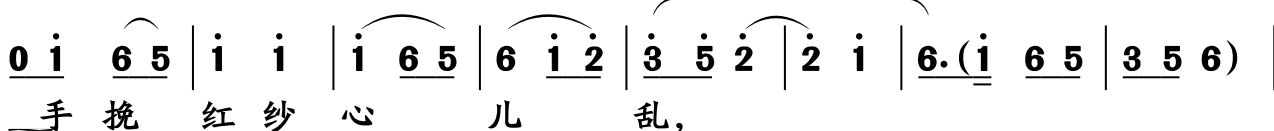
99



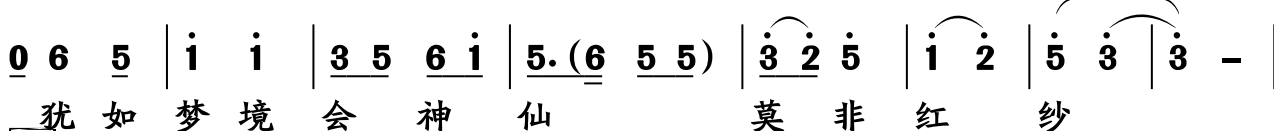
105



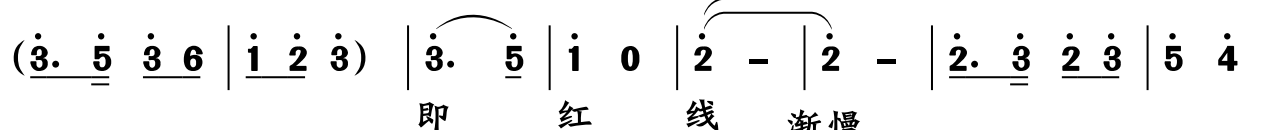
111



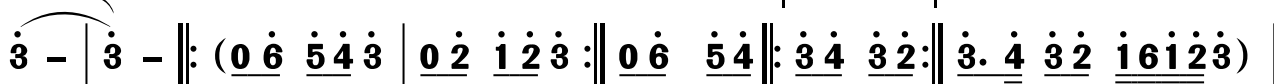
119



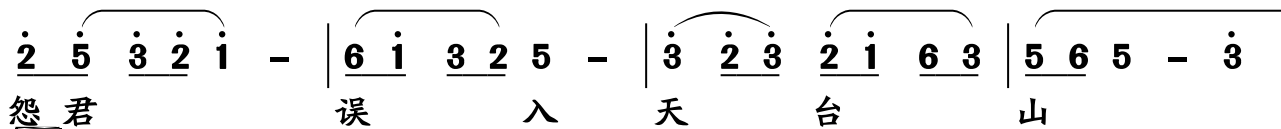
127



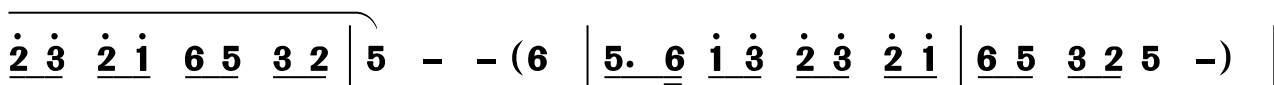
135



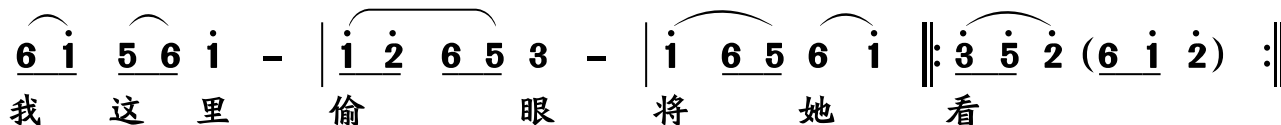
142



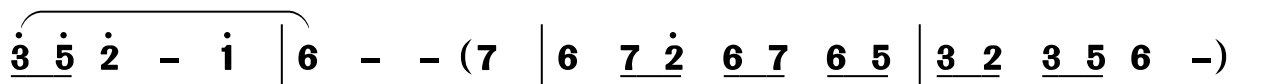
146



150

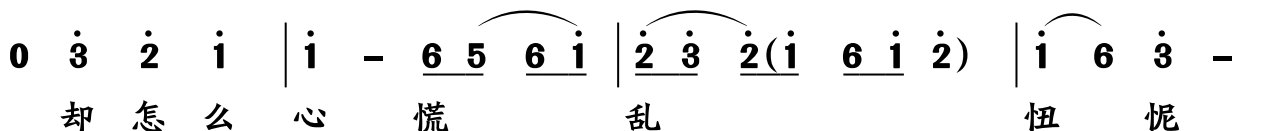


154

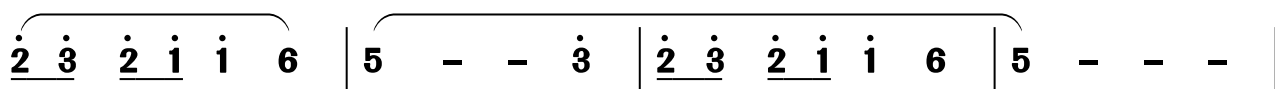


看

158



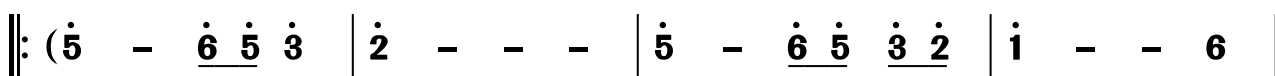
162



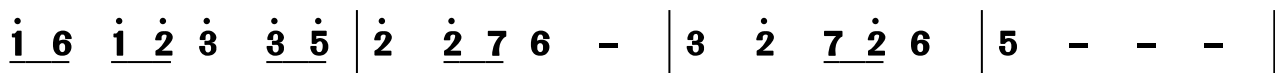
不

安

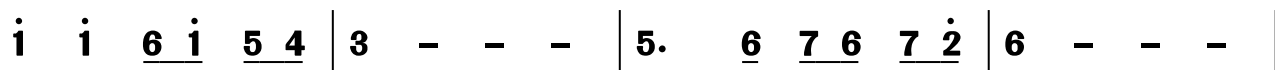
166



170



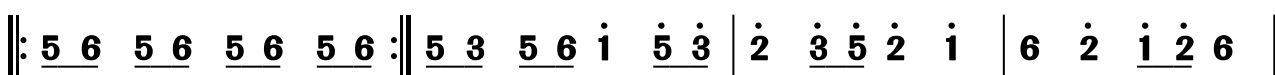
174



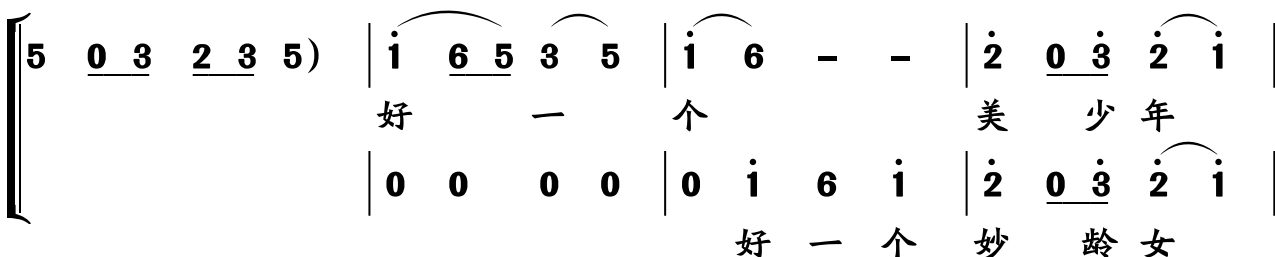
178



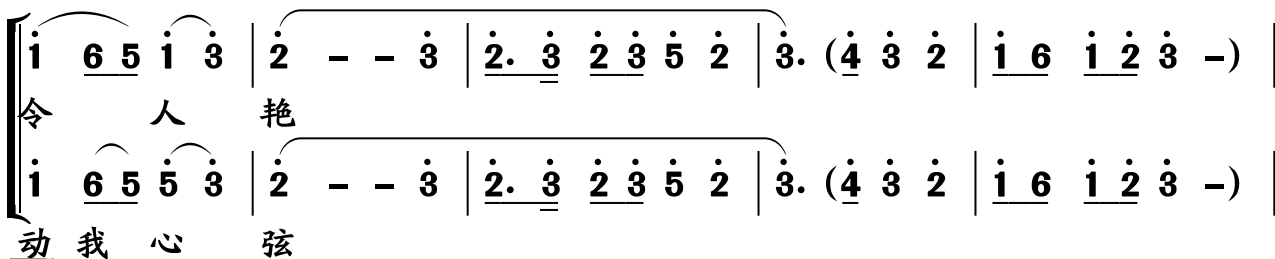
182



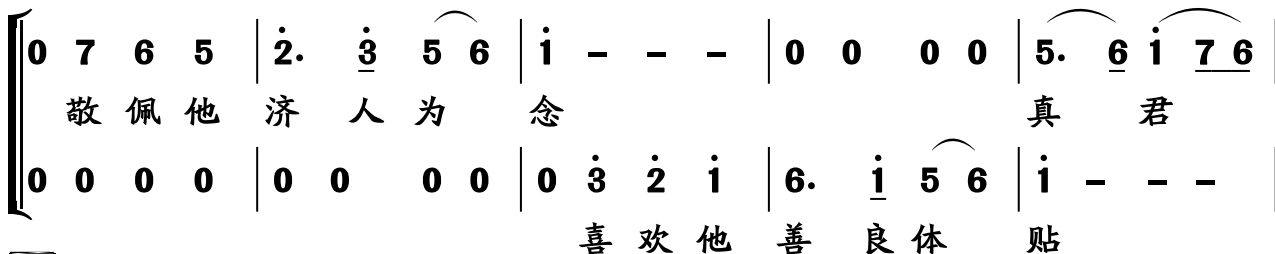
186



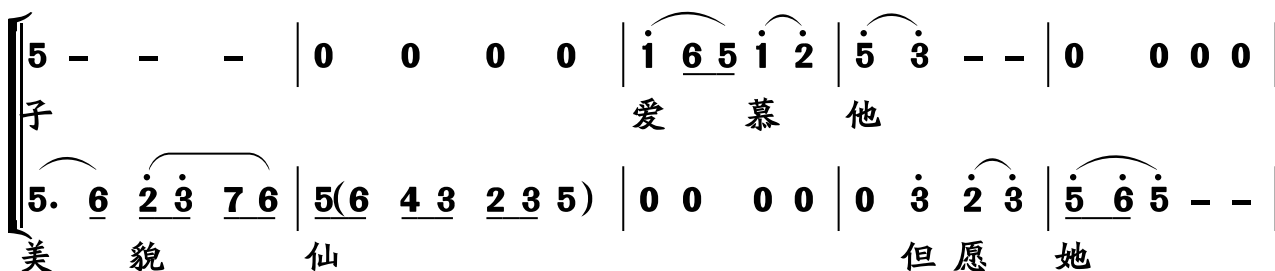
190



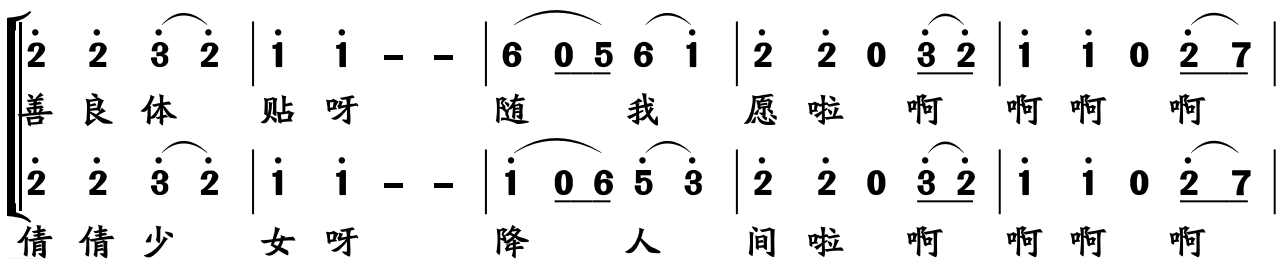
195



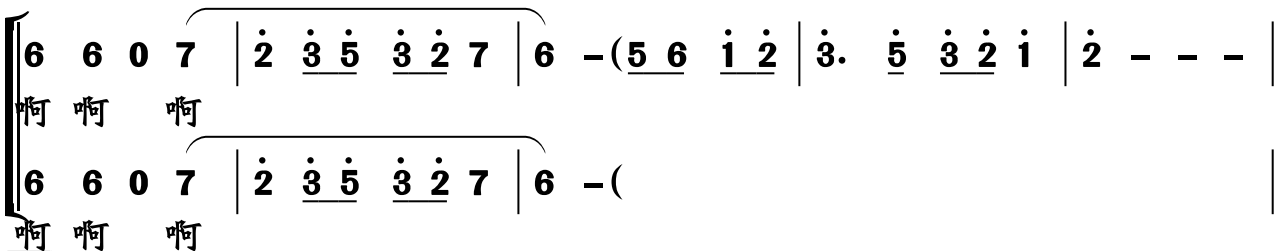
200



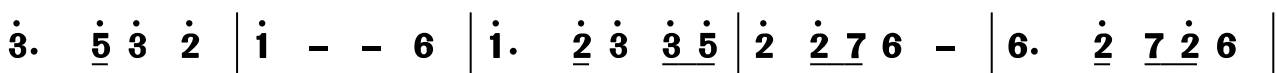
205



210



215



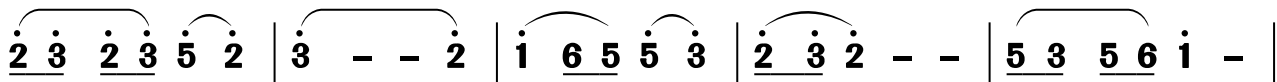
220



225

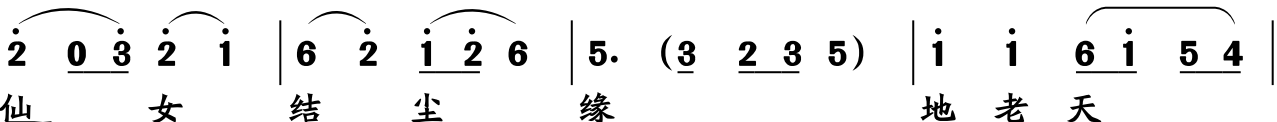


229

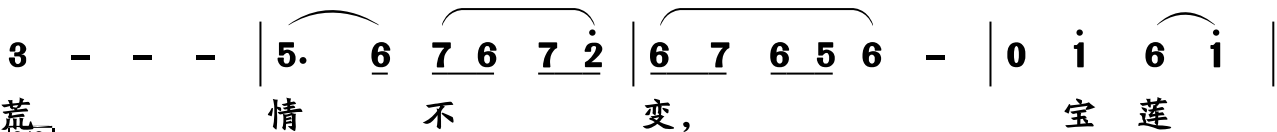


伴：情 切 切， 意 绵 绵， 凡 夫

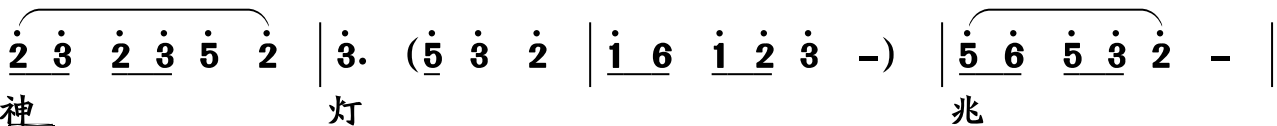
234



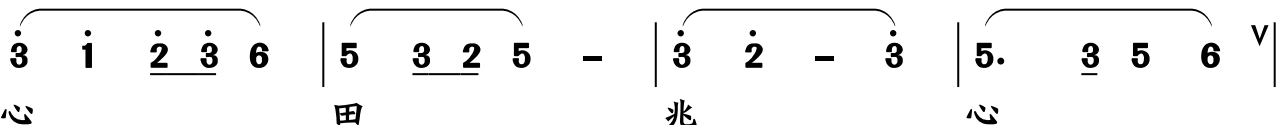
238



242



246



250



田

201 曲 《仙凡相配非罕见》

1=C $\frac{4}{4}$

《西湖调》

[1] 《稍快》

(6 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 7 6 | 5 3 5 6 $\dot{1}$ -) | 6 $\dot{1}$ 6 3 5. 6 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ - |
仙 凡 相 配

[5] $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 7. 6 5 - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ 5 6 - |
非 罕 见, 岂 是 小 妹

[9] $\dot{3}$ - $\dot{3}$ 6 | 5 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - | (6 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 7 6 | 5 3 5 6 $\dot{1}$ -) |
首 开 端。

[13] $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 6 5 | 3 6 5 6 $\dot{1}$ 6 | 5 0 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 6 $\dot{1}$ 5 - |
七 姐 下 凡 配 董 永, 织 女 牛 郎 成 美 谈。

[17] (6 $\dot{1}$ 6 5 3 6 5) | 5 0 5 6 5 | $\dot{1}$ 6 5 3 5 | $\dot{1}$ 6 - $\dot{1}$ |
刘 郎 德 行 堪 称 赞,

[21] $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - - | ($\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$) | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
拯 人 济

[25] $\dot{3}$ 5 $\dot{3}$ (6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$) | $\dot{3}$. 5 6 0 | 5. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - - |
苦 赛 神 仙。

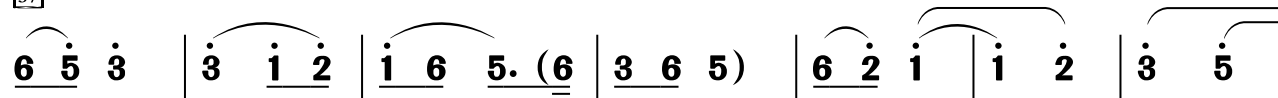
[29] (0 X X | X X X | X X | 6 $\dot{1}$ | 6. $\dot{1}$ 5 6 | $\dot{3}$ 6 $\dot{1}$) | 5 $\dot{3}$ |
大 大 可 大 可 仓 仓 休 谈

[36] $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 5 | (6 $\dot{1}$ 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$) | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 5 $\dot{3}$ |
仙 凡 相 配 非 罕 见, 分 明 是 罪 孽

[43] 6 5 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | (6. $\dot{1}$ 5 6 | $\dot{3}$ 6 $\dot{1}$) | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ 5 $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
自 遮 掩。 牛 郎 织 女 天 河

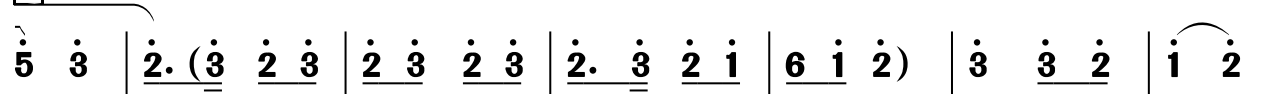
[50] $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 | 5 $\dot{3}$ | 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ | (6. $\dot{1}$ 5 6 | $\dot{3}$ 6 $\dot{1}$) |
苦, 七 姐 董 永 下 场 惨。

[57]



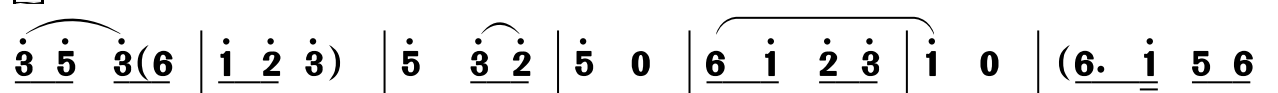
劝 你 早 早 断 此 念，

[64]



你 可 知 杨

[71]



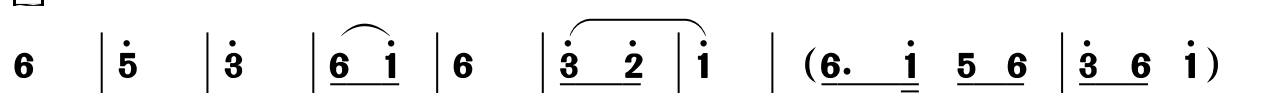
门 家 法 森 严。

[78]



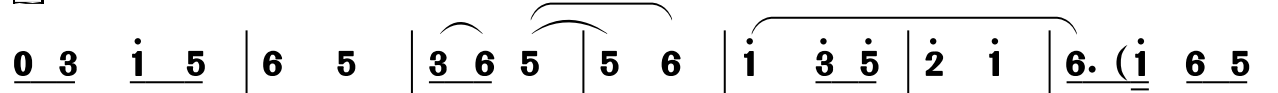
说 什 么 杨 门 家 法 严， 父

[89]



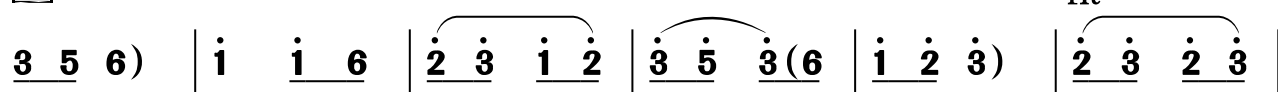
母 婚 配 在 前 边。

[98]



若 不 是 母 亲 下 凡 界，

[105]



哪 有 我 兄 妹 列

[111]



仙 班。

302曲 《去年今日结秦晋》 《走场牌子》

1=G $\frac{2}{4}$

(5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 | 2 3 5 2 | 1 2 3 2 3 5 | 1 2 6.) | 5 $\dot{1}$ 6 5 3. 2 | $\dot{1}$ 6 5 3 2 |

圣: 去 年 今 日

7

3 5 2 5 | 6 $\dot{1}$ 6 5 2 5 | 3 2 3 (5 6 | 3 2 1 2 3) | 2 2 3 6 3 | 5 6 5 3 |

结 秦 晋 呀 依 哟

昌: 夫 妻 和 谐

13

5 6 1 | 2 1 2 3 5 | 2 1 2 (3 | 2 3 5 6 3 2 1 6 | 2 3 5 2) | 1 1 6 1 5 6 | 1 6 1 2 |

敬 如 宾 呐 合 嗨

圣: 淡 扫 蛾 眉

20

3. 5 2 1 2 3 | 5 (3 5 2 3 5) | 0 $\dot{1}$ 6 5 | 6. $\dot{1}$ 6 5 3 | 2 2. | 1 5 3 2 3 2 1 |

亲 织 袄

昌: 精 研 医

药 啊 济 乡

26

6 5 6 7 2 | 6 5 6 (5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 2 3 5 6) | 5 5 6 5 3 | 2 3 2 1 6 1 2 |

邻 呀 依 哟

圣: 但 喜 一 家

32

5 6 5 3 | 2 3 2 1 6 1 2) | 5 3 5 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 5 3 | 2 3 2 1 6 5 6 | 1 (1 6 5 6 1) |

多 安 顺

昌: 更 喜 仙 凤 生 祥 麟

38

1 6 1 2 | 5 6 5 3 2 | 1 6 5 3 | 2 3 2 1 2 | 0 $\dot{1}$ 6 5 | 5 6 5 3 5 |

圣: 红 纱 裹 儿 深 意 隐

昌: 夫 妻 恩

44

$\dot{1}$ 2 6 (7 2 | 6 7 6 5 6) | 3 $\dot{1}$ 6 5 3 | 5 6 3 | 5 6 5 6 5 | 5. (5 6 |

爱 父 母 心 依 子 哟 依 哟 依 哟

50

$\dot{1}$ 6 5 3 2 3 5 | 2 1 2 3 5) | 5 $\dot{1}$ 6 5 3. 2 | 5 $\dot{1}$ 6 5 3 | 5 2 5 | 6 $\dot{1}$ 6 5 2 5 |

圣: 喜 期 开 宴 须 畅 饮 呀 依

56

3 2 3 (5 6 | 3 2 1 2 3) | 7. 6 5 6 7 | 6 (7 6 5 3 5 6) | 3. 2 3 6 | 5 (3 5 2 3 5) |

哟 众: 祝 圣 母 与 官 人

62

||: 2. 3 2 1 :|| 2 1 2 3 5 | 1 2 3 5 2 3 2 1 | 6 5 6 7 | 6 5 6 (7 |

百 福 骈 臻 百 福 骈

臻 呀 依 哟

67

6 2 7 6 5 | 6 -) ||

305 曲 《 亲朋馈赠礼纷纷 》 《走场牌子》

1=G $\frac{2}{4}$

[1]

(1̇ 6 5 3 2 3 | 5 6 5 3 | 5 6 1̇ 6 5 3 5 | 2 3 2 1 2 | 2. 3 6 5 | 2 1 2 5 3 |

[7]

1 2 3 2 3 5 | 1 2 6.) | 5 5 6 5 3 | 3 5 2 3 | 5 3 5 | 6 5 6 7 |

圣: 亲 朋 馈 赠 礼 纷 纷 呀 依

[13]

6 5 6 (7 2̇ | 7 2̇ 5 6) | 2. 3 6 5 | 3 5 2 3 5 | 3 5 6 1 | 2 3 2 1 2 3 5 |

哟

厚 意 隆 情 谨 记 心 谨 记 心 呐 合

[19]

2 1 2 (3 | 2 3 5 6 3 2 1 6 | 2 3 5 2) | 1̇ 1̇ 6 5 | 5 6 3 2 | 1 6 1 2 3 5 4 |

嗨

昌: 山 肴 野 蔬 无 佳

[25]

3. (4 3 2 3) | 0 5 3 5 | 6. 1̇ 6 5 3 | 2 3 2 1 6 1 2) | 3. 1̇ 6 5 3 2 | 5 6 3 |

味

唯 将 清 酒 敬 来 宾 依 子

[31]

5 6 5 (6 | 1̇ 6 5 3 2 3 5 | 2 1 2 3 5) | 5 1̇ 6 5 3. 2 | 5 1̇ 6 5 3 | 5 2 5 |

哟 依 哟

众: 慈 光 普 照 感 圣

[37]

6 1̇ 6 5 2 5 | 3 2 3 (5 6 | 3 5 2 3) | 2. 3 6 5 | 3 5 2 3 5 | 3 5 6 1 |

恩

呀 依 哟 妙 手 回 春 众 所 钦 众 所

[43]

2 3 2 1 2 3 5 | 2 1 2 3 | 2 3 5 6 3 2 1 6 | 2 3 5 2) | 1 6 1 5 6 | 1 (1 6 5 6 1) |

钦

呐 合 嗨

圣: 喜 的 是

[49]

慢

还原

2. 3 5 5 | 3 2 3 5 6 7 | 6. 7 6 | 5 6 5 6 7 2̇ 7 | 6. (7 6 5 | 3 2 3 5 6) |

天 下 承 平 年 丰 稔

[55]

5 6 1̇ 6 5 3 | 2 3 2 6 | 2 2 3 6. 5 | 3 5 2 3 5 | 2 2 3 6 5 | 3 5 2 3 5 |

但

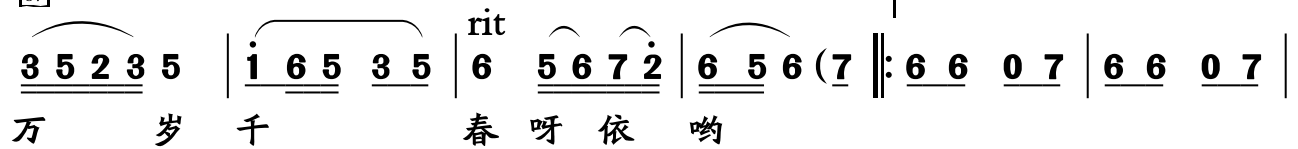
愿 得 众: 山 长 秀 水 长 新 月 圆 花 好 人 长 顺

[61]

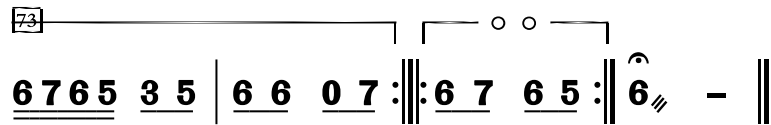
1 1 6 1 2 | 5 5 3 2 1 2 | 1 1 6 1 2 | 5 5 3 2 1 2 | 1 2 3 2 3 5 | 1 2 6. |

圣: 家 家 户 户 无 灾 无 难 众: 家 家 户 户 无 灾 无 难 万 岁 千 春 合:

67



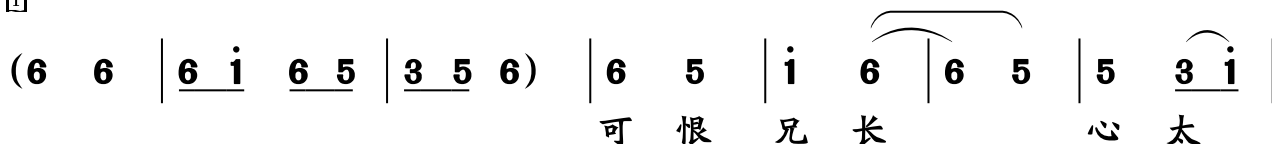
73



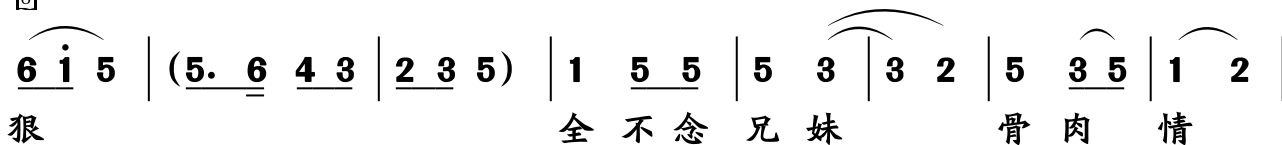
308 曲 《可恨兄长心太狠》《南数板二流》

1=G $\frac{2}{4}$

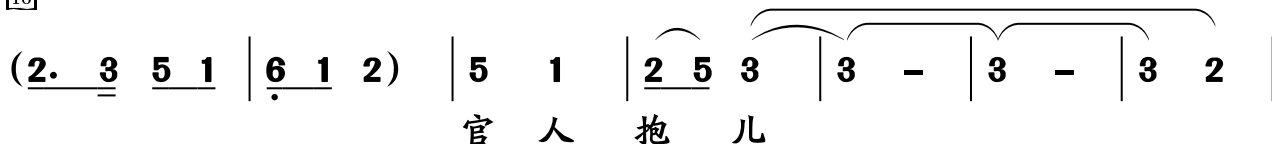
[1]



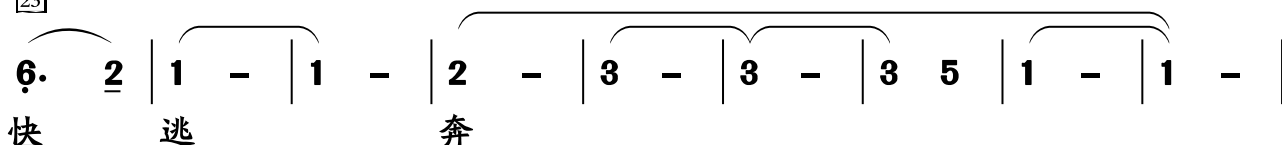
[8]



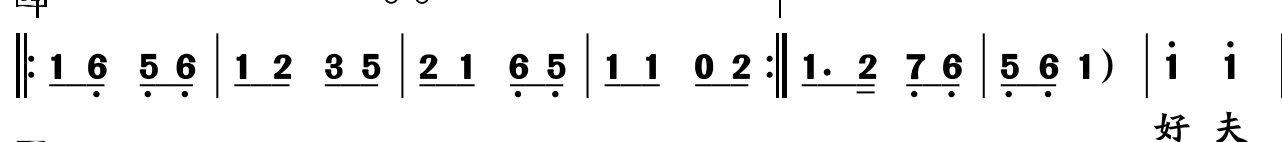
[16]



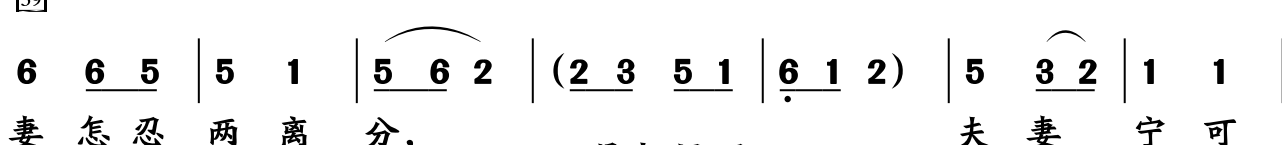
[23]



[32]



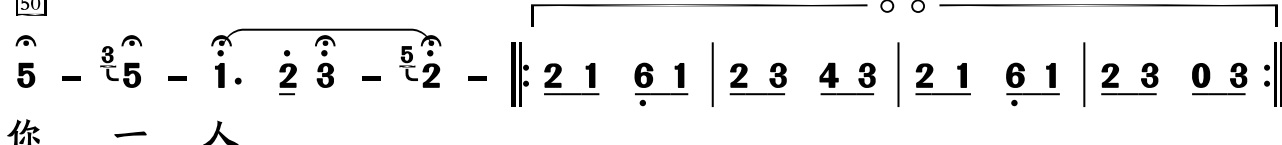
[39]



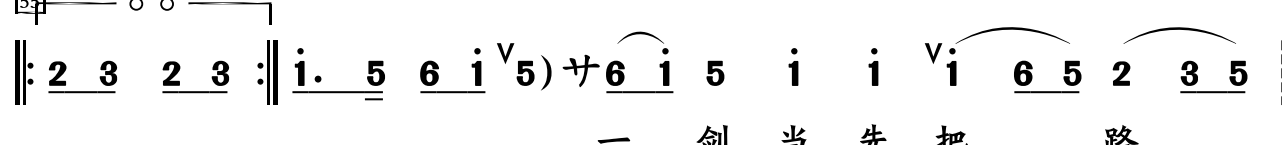
[46]



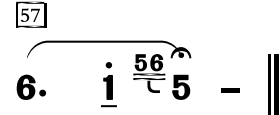
[50]



[55]



[57]

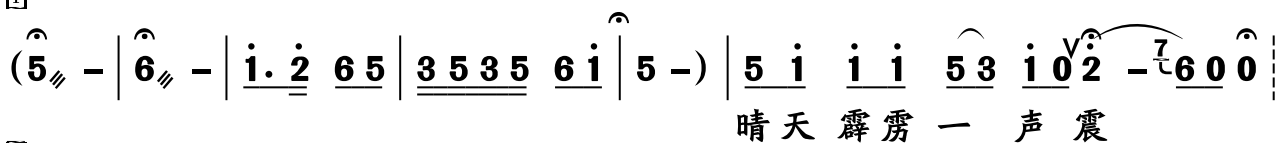


引

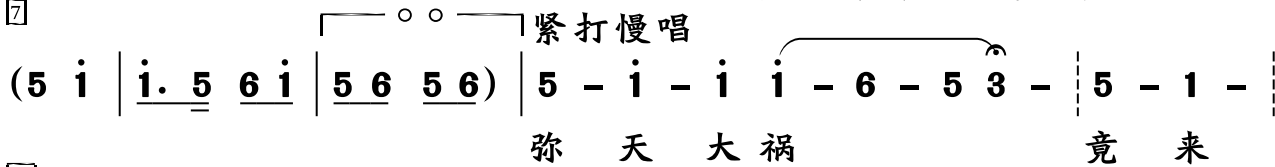
309曲 《晴天霹雳一声震》 《南数滚板》

1=G $\frac{2}{4}$

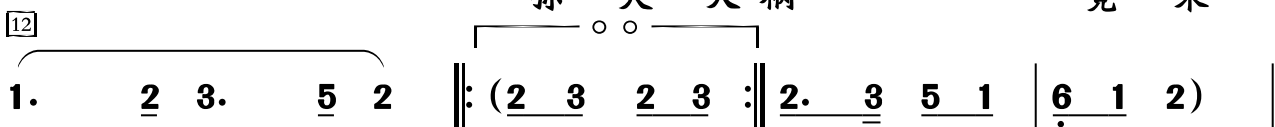
[1]



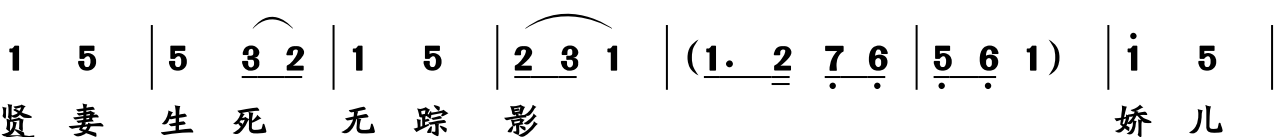
[7]



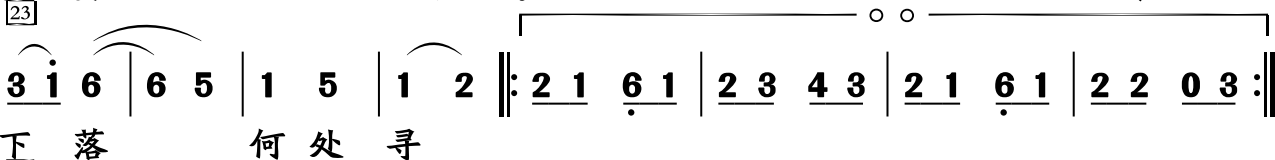
[12]



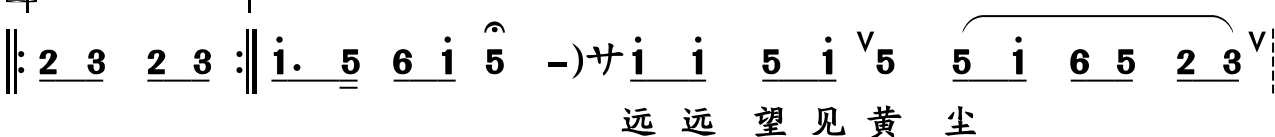
临
[16]



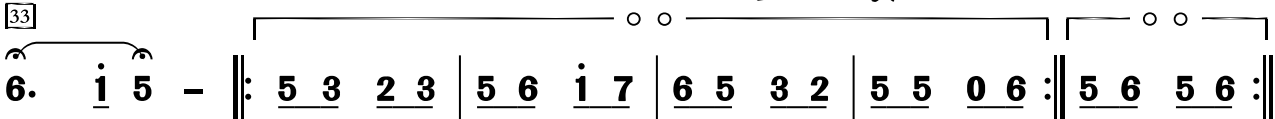
[23]



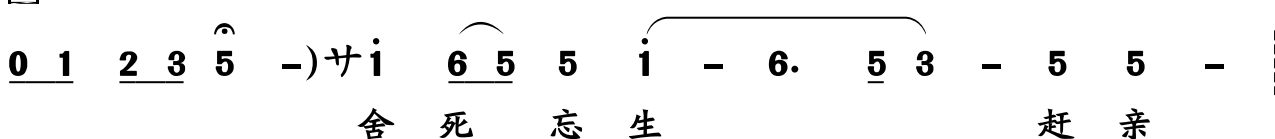
[31]



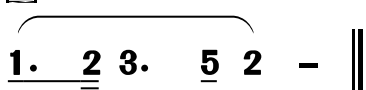
[33]



滚
[39]



[40]



人

402 曲 《壮志凌云》

1=G $\frac{4}{4}$

[1] (自由地)

($\hat{6}$ -) $\hat{6}$ - 2 3 1 2 | 2 $\hat{3}$ - - (X - X X X) | 2 3 1 2 $\hat{7}$ | $\hat{6}$ - - - |

壮 志 凌 云, 哪- 八 大 才 寒 光 起

[5]

$\hat{6}$ 1 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ - - - (X X 0 X) | $\hat{6}$ - 2 3 1 2 |

冷 飕 飕, 大 才 才 精 神

[8]

3 0 3 ($\hat{0}$ X X. X X X X X) | $\hat{6}$ - 1 2 | 3. 5 1 2 | $\hat{3}$ - - - (X - X X X) |

振 奋 大 台 才 台 才 台 才 俺 少 年 英 俊 哪 八 大 才

[12]

3 2 1 $\overset{5}{\underset{\cdot}{3}}$ - | 3 2 5 0 | $\dot{6}$ 1 $\dot{6}$ - - | $\hat{1}$ - - - |

何 惧 那 黑 熊 虎 狠

1=C

[16] 慢起渐快

(||: 0 $\dot{1}$ 6 5 | 3. 2 | 3 5 | 0 $\dot{1}$ | 6 5 | 3. 2 | 3 5 | 0 5 | 3 2 | 1. 2 | 1 2 |

[27]

0 1 | 1 3 | 2 | 3 2 | 3 | 5 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 5 | 0 $\dot{1}$ | 6 5 |

[39]

3 | 3 5 | 6 $\dot{1}$ | 5 3 | 5 $\dot{1}$ | 6 5 | 3 2 | 5 3 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 0 ||

403 曲 《怀抱着沉香儿心如刀剜》

《反哀川》

1=D $\frac{2}{4}$

[1]

(慢起渐快渐慢)

(5 2 3 5 6 3 5 6 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 2 6 $\dot{1}$ 2^V | $\hat{3}_{\text{♩}}$ - - - $\hat{2}_{\text{♩}}$ - - -

[3]

$\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\hat{1}_{\text{♩}}$ - - - $\hat{2}_{\text{♩}}$ 5 7 - $\hat{6}_{\text{♩}}$ tr 5 #4 5 $\hat{6}_{\text{♩}}$ - - -

[5]

$\hat{5}_{\text{♩}}$ - - - 0 #4 ♩ - - - $\hat{5}_{\text{♩}}$ - - -) | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 5 $\dot{1}$ 5 0

嘟 - 仓 怀抱着沉香儿

[7]

(X 6 5 6 $\dot{1}$) | $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ | 2 - | 2 - | 2 3 $\dot{1}$ 2 3 0 | 2 5 3 2 $\dot{1}$ 0 |

大 心如刀剜

[13]

$\dot{1}$ 2 3 5 2 7 | 6 7 6 5 6 7 2 | 6. (7 | 6 7 2 6 7 6 5 | 3 2 3 5 6) | 5 3 5 6 $\dot{1}$ 0 |

无娘儿

[19]

5 $\dot{1}$ 6 5 3 | 6. $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ | 0 3 2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 3 5 6 | 7 2 6 7 2 7 | 6. 7 6 5 |

离子母难 团圆呐

[25] 还原

3 $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ | 5. (6 | $\dot{1}$ 6 5 3 2 3 5 | 2 1 2 3 5) | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 4 | 3. 2 |

日日想 儿

[31]

1 6 1 2 3 5 4 | 3 (4 3 2 3) | 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 | 2 3 1 3 2 1 2 | 3. 5 2 3 | 5 6 5 3 |

儿 不 见 夜 夜 念 儿

[37]

5 6 5 6 $\dot{1}$ 2 | 0 $\dot{1}$ 6 5 | 2. 5 3 5 2 | 1. (6 | 5 3 5 6 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 5 3 |

在 心 间

[42]

2 5 3 5 2 1 3 5 2 3 1) | 2 3 2 1 2 5 3 2 3 1 | $\dot{1}$ 5 6 5 6 $\dot{1}$ 5 6 4 3 2 3 5) |

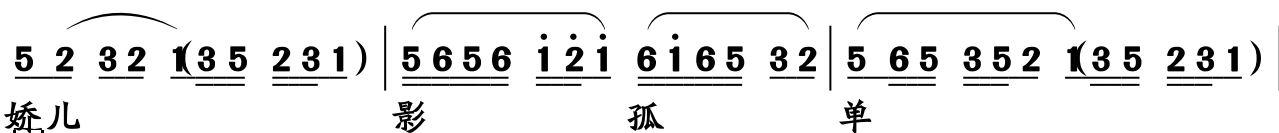
娘 知 道 娇 儿

[45]

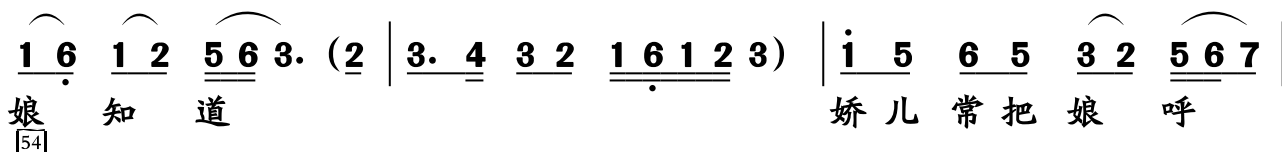
5 6 5 6 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6. 5 3 5 | $\dot{1}$ 5 6 5 6 $\dot{1}$ 5 6 4 3 2 3 5) | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6. $\dot{1}$ 6 5 |

想 娘 苦 娘 知 道

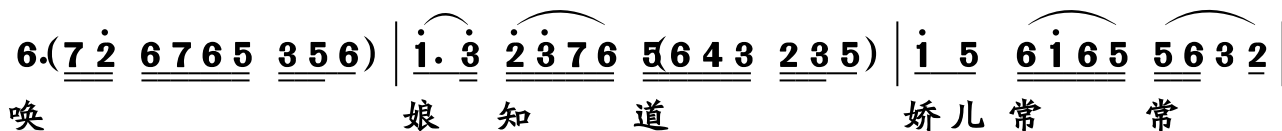
[48]



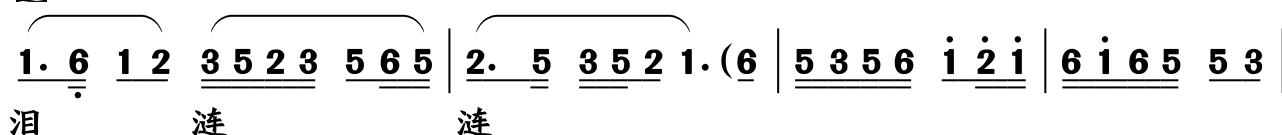
[51]



[54]



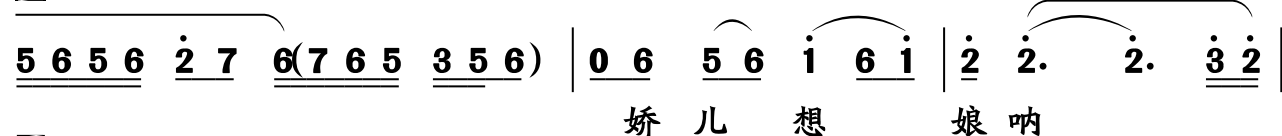
[57]



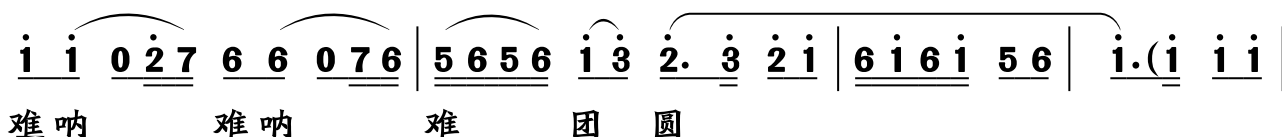
[61]



[65]

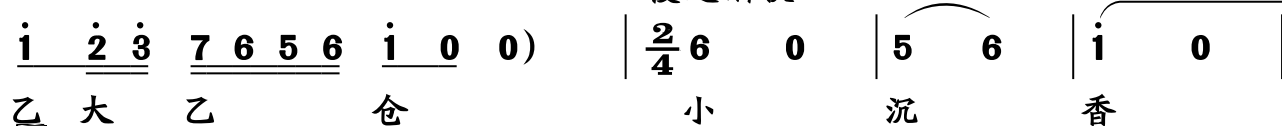


[68]

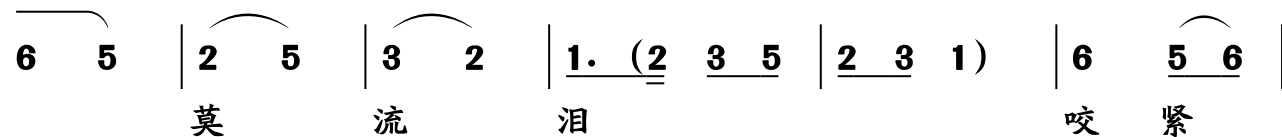


[72]

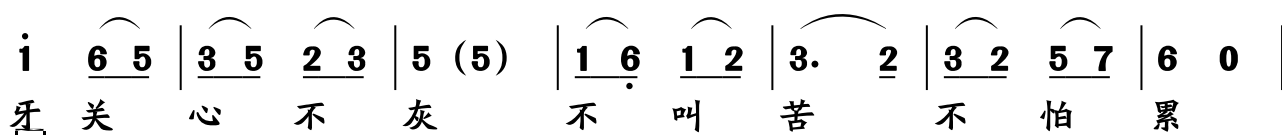
慢起渐快



[76]



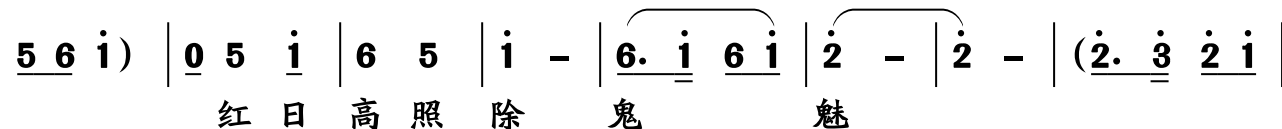
[82]



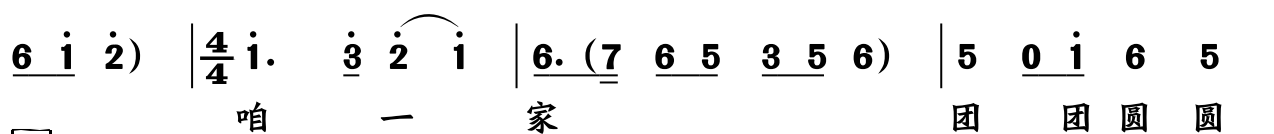
[89]



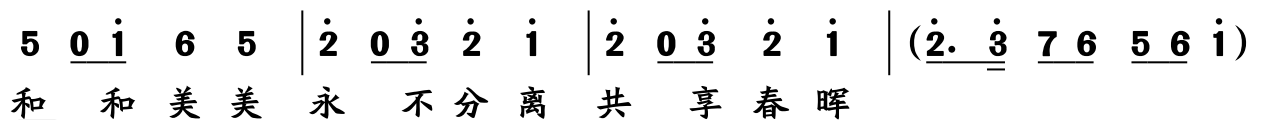
[96]



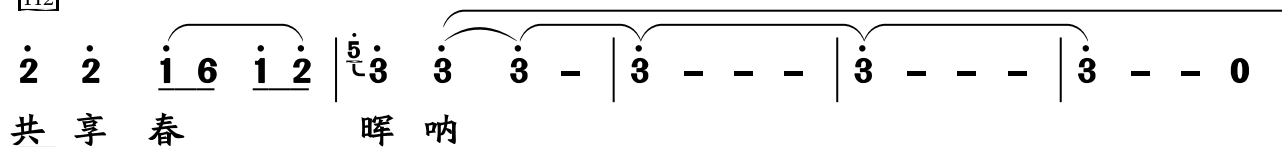
[104]



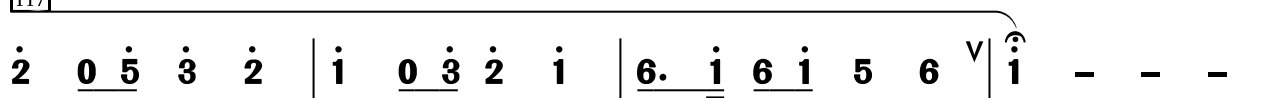
[108]



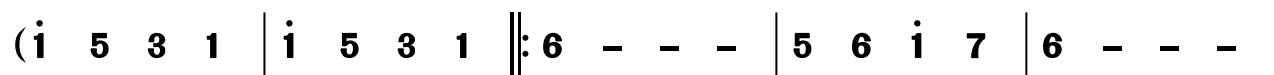
[112]



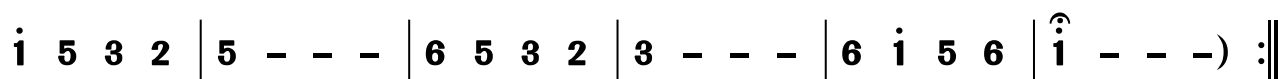
[117]



[121]



[126]



405 曲 《手持红纱泪湿襟》

南数板

1=F $\frac{2}{4}$

①

(6₆ - - - i. 5 6 i $\overset{\vee}{5}$ -) i i 5 i 0

手 持 红 纱

②

5. i 6 5 2 3. | 6. i 5 - - (5 6 5 6) 2 - 7 6

紧打慢唱

④

5. 6 7. 2 6 - (6 7 6 7 | 6 7 6 5 | 3 5 6)

二流

⑦

0 6 6 5 | 6 5 | 1 5 | 5 6 2 | (2. 3 5 1 | 6 1 2) | 5 5

十 五 年 才 知 父 母 恩

望 定

⑭

1 5 | 5 0 | 5 3 | 3 0 | 2 3 | 3 - | 3 - | 3 5 | 1 - | 1 -

②

红 纱 双 膝 跪,

||: (X X X X :|| X X X | X 0 | 1. 2 7. 6 | 5 6 1) | 6 i 5 | i 6 5

仓 才 仓 才 仓 才 仓 仓

拜 红 纱 好 似

③①

1 5 | 5 6 2 | (2. 3 5 1 | 6 1 2) | 6 i 5 | 5 6 | 5 6 i

③⑧

拜 双 亲

二 郎 神 你 太 凶

6 i 5 | i 6 5 | 6 5 | 1 5 | 5 6 2 | (2. 3 5 1

④④

狠 欺 压 我 母 害 众 生

6 1 2) | 2 3 5 | 1 2 | 1. 6 | 1 2 | 5 6 3 | 3 5

誓 将 邪 恶 扫 除 尽

⑤①

6 7 6 | 5 6 7 | 6. (7 6 5 | 3 5 6) | 5 5 | 6 i 6 5 | 3 0 | (X 0)

何 惧 碎 骨 大

⑤⑨

慢一倍

5 6 i 2 | 6 5 3 2 | 5 0 ||

又

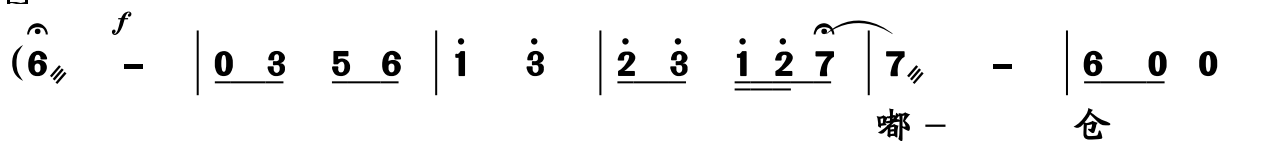
粉

身

406 曲 《恩师赠我斧一柄》

1=F $\frac{2}{4}$

[1]



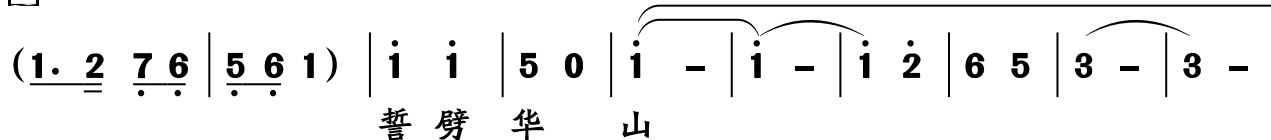
[7]



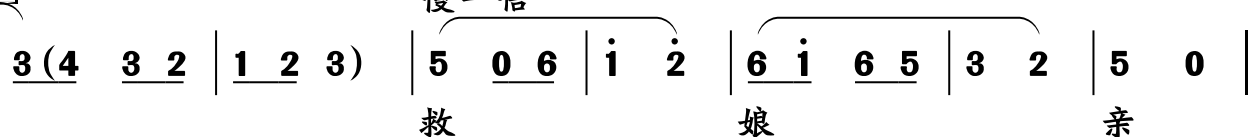
[16]



[25]



[35]



501 曲 《开幕曲.女声伴唱》

1=^bB $\frac{4}{4}$

[1]

(3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ - | 3̣ 5̣ 3̣ 6̣ ị - | ị. 3̣ 6̣ ị 2̣ ị 2̣ 3̣ | ị 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ -) |

[5]

6̣ 5̣ 6̣ ị 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣. | 6̣ ị 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ ị 6̣. | ị. 6̣ ị 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ |

寒 来 暑 往 十 五 年 骨 肉 分 离 各 一

[8]

2̣ 2̣ 3̣ ị 6̣ 2̣ - | 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 6̣ ị. 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ ị - |

天 圣 母 压 在 华 山 下

[11]

ị 6̣ ị 2̣ 3̣ ị 2̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 5̣ ị 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ ị | 3̣ - - - ||

骨 肉 分 离 古 道 边

502曲 《恨不能将华山推倒》

《北神调》

1=^bB $\frac{4}{4}$

[1]

(6 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3 | 3̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3 | 1̣ 3̣ 6̣ 1̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3 | 6̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3 6̣ 1̣ |

[5]

3. 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ -) | 十 五 年 前 大 大
 ♯6̣ 5̣ 3̣ - 1̣ - 6̣ - 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ - | 3̣ 3̣ 6̣ 5̣ - 6̣ 3̣ - (0 X X) |

[8]

5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 1̣ - | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ - | 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ |
 登 此(哎) 峰(安) 人(安)正 青春(来)

[12]

1̣ 3̣ 6̣ 1̣ 3̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 1̣ | 3. (5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ |
 花 正 红 (安)

[16]

3̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 1̣. 3̣ 6̣ 1̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 1̣ | 3. 5̣ 3̣ 5̣ 3̣) |

[20]

3̣ 6̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 6̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 5̣ 3̣ 1̣ - |
 此(安)处(哎) 得(哎)见(嘞) 圣(来) 母哎 面(来)

[24]

1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 1̣ |
 红(哎)纱 留诗(哎) 情(来) 意 浓(安)

[28]

3. (5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 1̣. 3̣ 6̣ 1̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ |

[32]

6̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 1̣ | 3. 5̣ 3̣ 5̣ 3̣) | 3̣ 6̣ 6̣ 5̣ 1̣ (1̣ 6̣) | 3̣ 6̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ |
 宝 莲 灯 来 前(嘞)

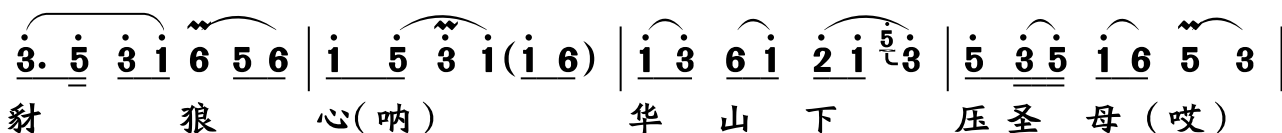
[36]

5̣ 3̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 1̣ - | 3. 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ |
 把 情(来) 定(来) 生(嘞)下 沉香(安)

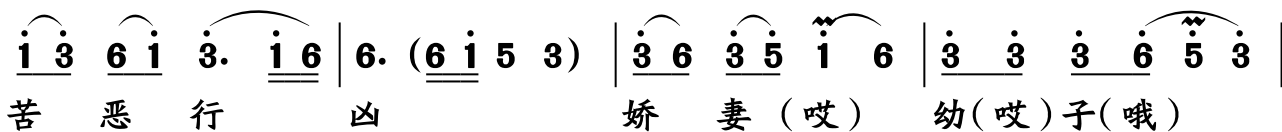
[40]

1̣ 3̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 3̣ 1̣ | 6. (6̣ 1̣ 5̣ 3̣) | 6̣ 6̣ 3̣. 5̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 6̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ |
 小 娇 生 恨 那 二 郎 凶(安)狠(嘞)

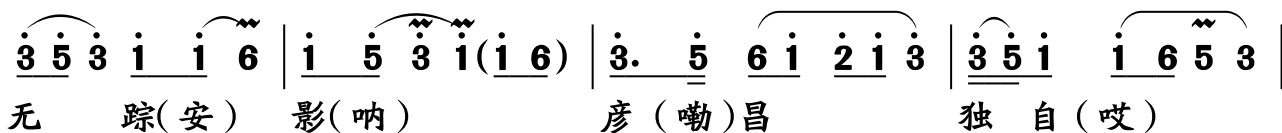
[44]



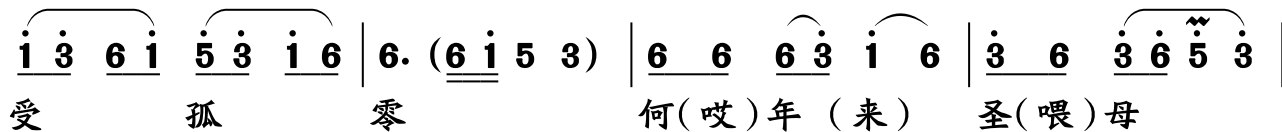
[48]



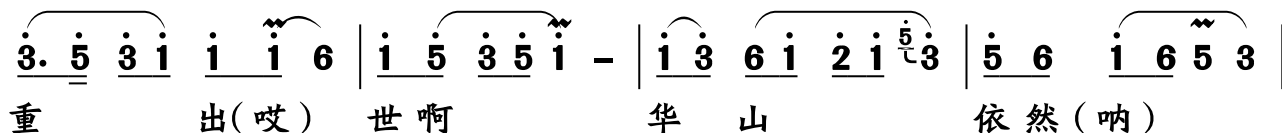
[52]



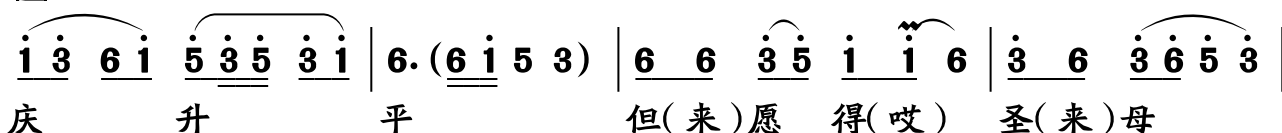
[56]



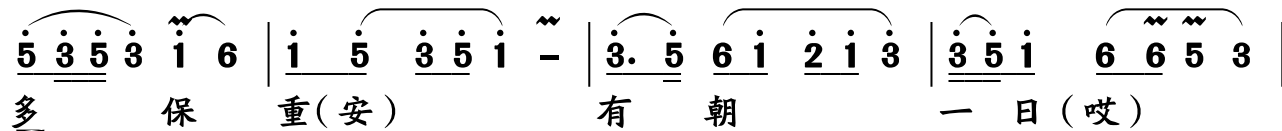
[60]



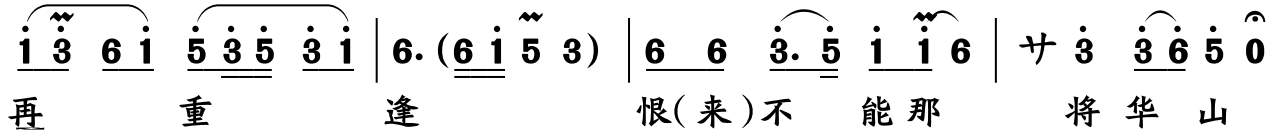
[64]



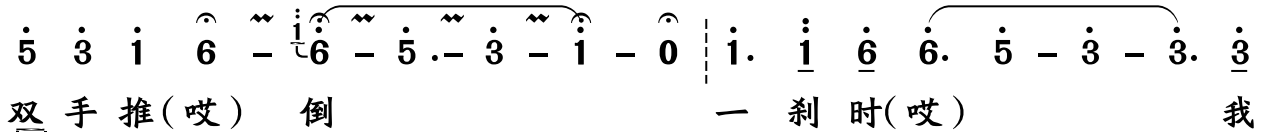
[68]



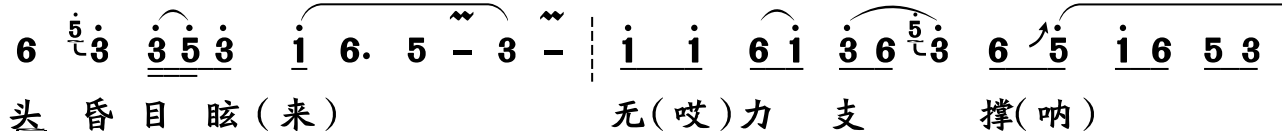
[72]



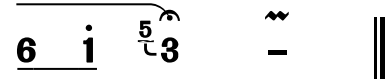
[75]



[77]



[79]

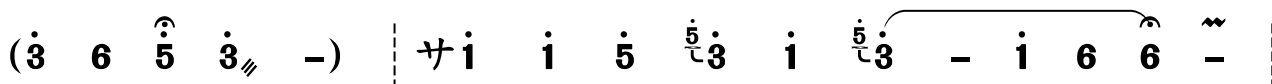


503 曲 《辞别仙师寻母踪》

《北数板》

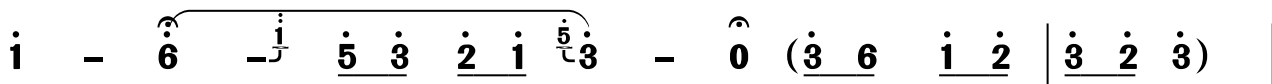
1=^bB $\frac{2}{4}$

[1]



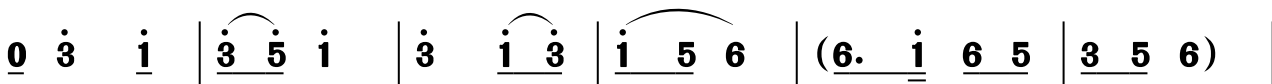
辞 别 仙 师 寻 母

[3]



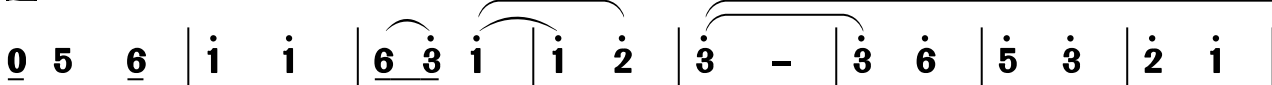
踪 呐

[5]



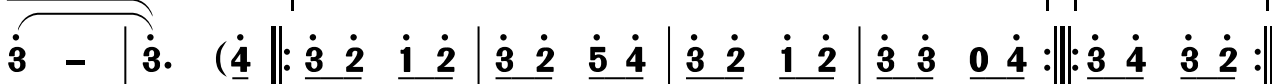
母 亲 庙 前 草 青 青

[11]

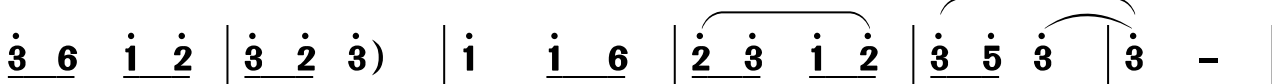


梁 上 蛛 丝 尘 满 地

[19]

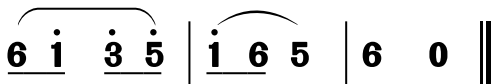


[26]



神 台 上 为 何

[32]rit



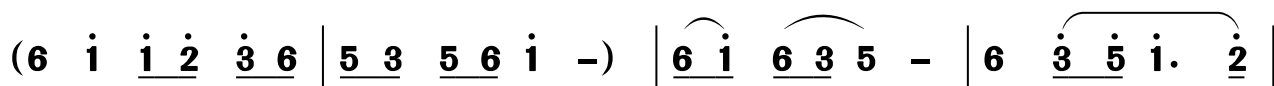
桃 花 红

504 曲 《红纱成对好懵懂》

《西湖调》

1=C $\frac{4}{4}$

①



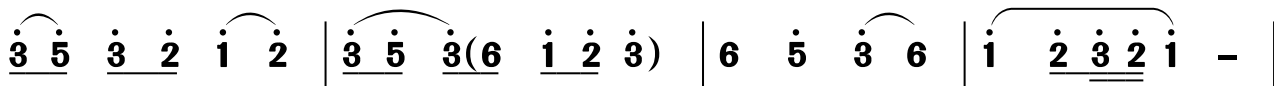
合：红 纱 成 对

⑤



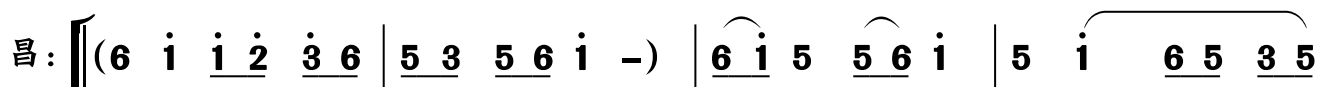
好 懵 懂

⑨



这 半 段 为 何 在 他 手 中

⑬

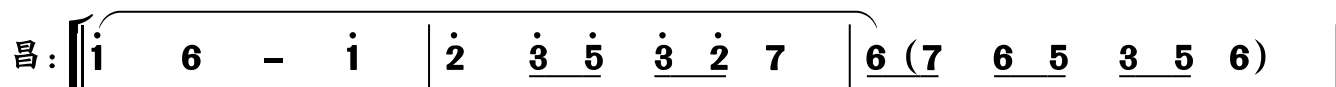


面 前 莫 非 沉 香

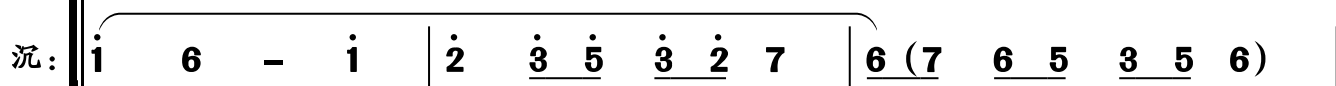


面 前 莫 非 我 的

⑰

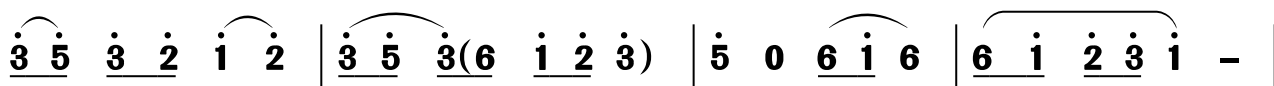


子



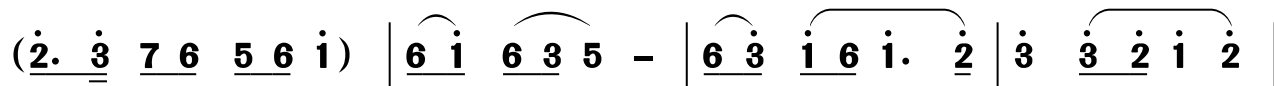
父

⑳



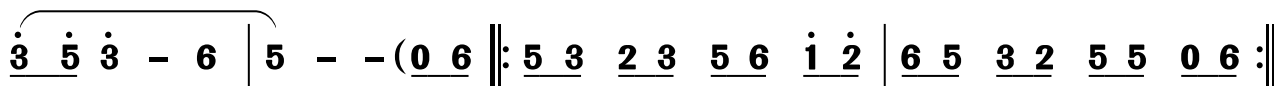
不 相 识 如 隔 山 万 重

㉔



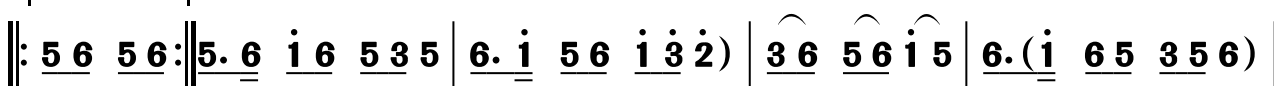
欲 待 上 前 把 子 父

㉘



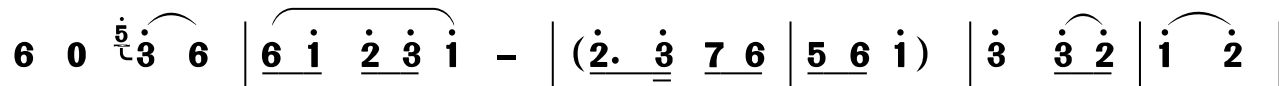
认 〇 〇 〇

㉚



话 到 嘴 边

[37]



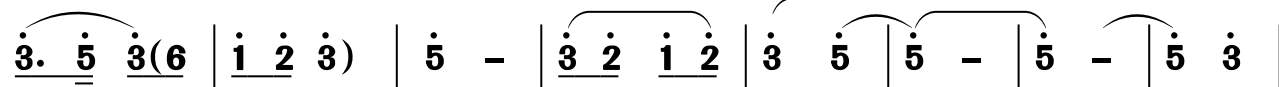
难

出

唇

昌：眼 望 顽

[43]



顽

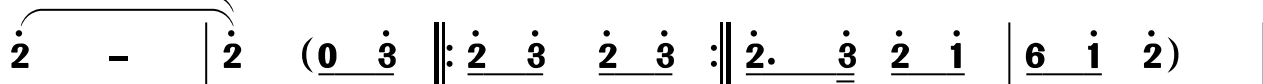
童

心

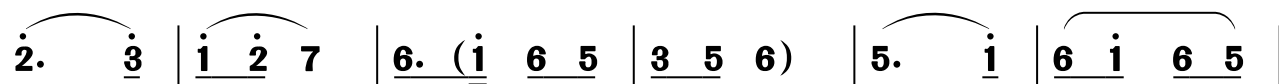
激

动

[51]



[56]



沉：满

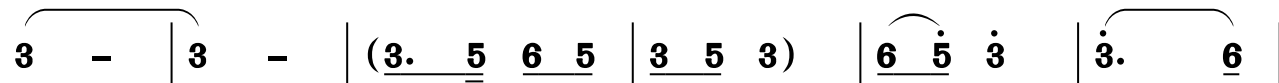
腔

中

好

似

[62]



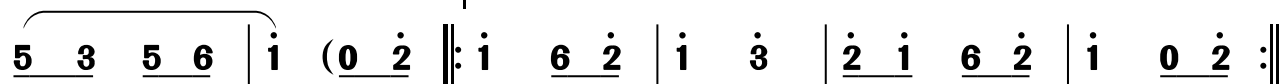
那

万

马

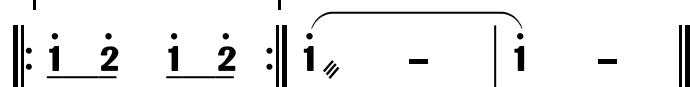
奔

[68]



腾

[74]

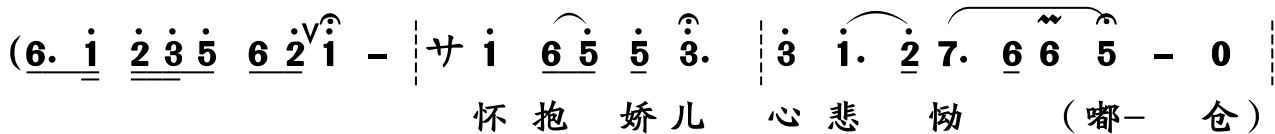


505 曲 《怀抱娇儿心悲恸》

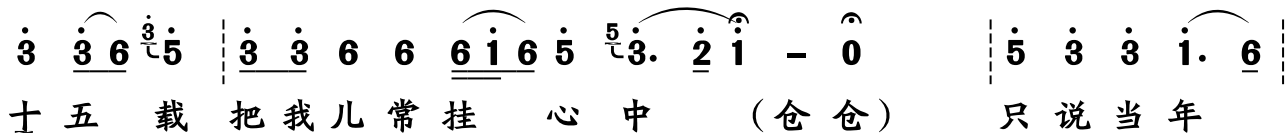
《西湖调》

1=C $\frac{2}{4}$

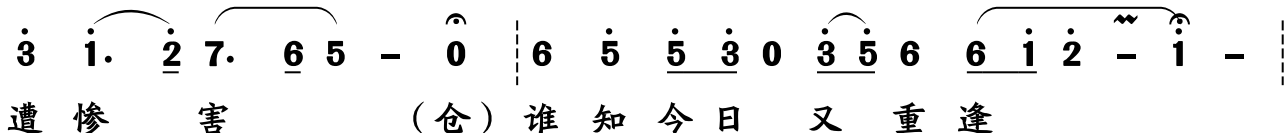
①



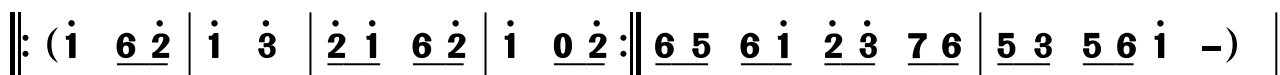
④



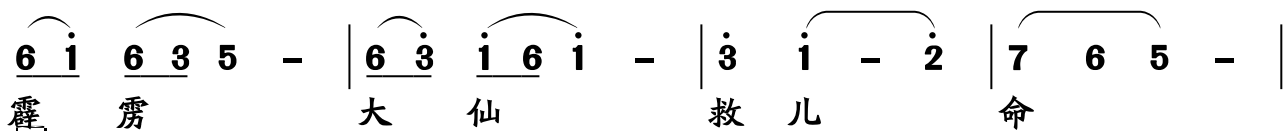
⑦



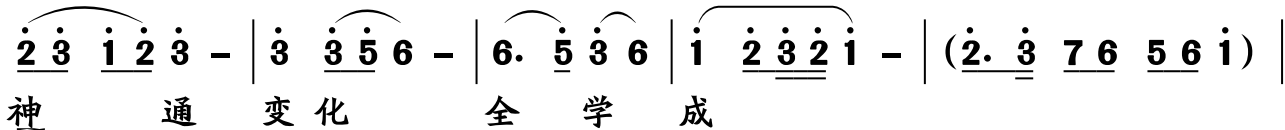
⑨



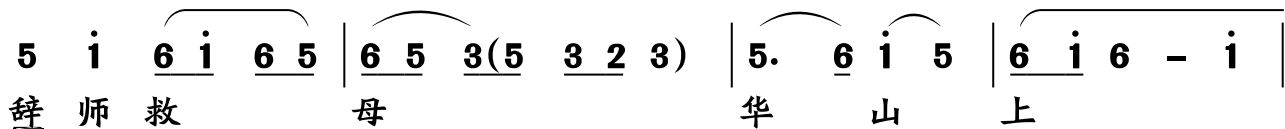
⑮



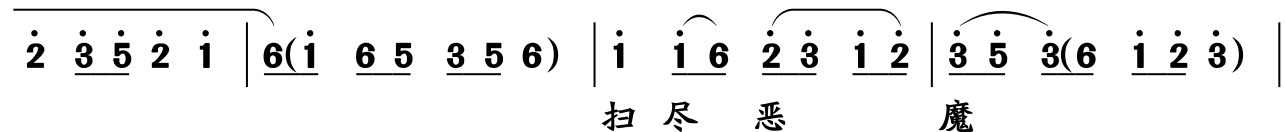
⑲



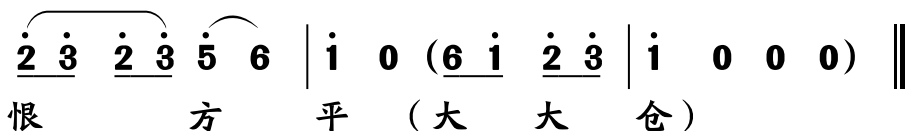
⑳



㉓



㉖



1=^bB $\frac{4}{4}$

601 曲 《再休想仗势欺弱小》 《北数板》

①

($\dot{3}$ 6 $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5}}$ $\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{5}}$ - | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}^V}$ | $\dot{3}$ - - - |

⑤

𠂇 6 $\dot{1}$ 6 $\underline{\dot{3} \dot{1}}$ 6. $\underline{\dot{1} 5 6}$ $\dot{3}$ - | $\underline{\dot{3}. \dot{5}}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} 0}$ |

再 休 想 仗 势 欺 弱 小

⑦

$\dot{3}$ $\underline{\dot{1} 6}$ $\underline{\dot{1} 5}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5}}$ $\underline{\dot{1} 6 5}$ $\underline{6 0}$ ||

今 日 为 母 把 恨 消

604 曲 《闭幕曲合唱》

1=^bB $\frac{2}{4}$

[1]

($\dot{5}$ - - - | 0 $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - $\hat{\dot{3}}$ - |

[5] (快)

$\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} 6}$ | $\underline{5 6}$ 5) | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\dot{5}$ |
 霹 雳 一 声

[11]

$\underline{\dot{1} 6}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}$ | $\underline{0 6}$ $\underline{5 6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{3 5}$ $\underline{6 \dot{1}}$ | $\underline{5 6 5}$ | ($\underline{6. \dot{1}}$ $\underline{6 5}$ |
 华 山 倒 受 难 的 人 儿 把 身 翻

[18]

$\underline{3 6}$ 5) | 0 $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5 6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{6 5}$ | 3 5 | $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{6 \dot{1}}$ |
 雄 心 能 把 山 摇 动

[25]

$\dot{2}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} 6}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3} 5}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{3}$ - | $\underline{\dot{3}.}$ $\underline{5}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ |
 众 志 成 城 力 胜

[31]

$\dot{5}$ - | $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - |
 天 依 子 哟 依 哟 依 哟

[38]

($\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ -) ||